

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ

<u>Номинация:</u>	Соловецкий историко-культурный и природный комплекс
<u>Расположение:</u>	Архангельская область
<u>Государство:</u>	Россия
<u>Дата:</u>	4 октября 1991

ОПИСАНИЕ И ИСТОРИЯ

Шесть островов Соловецкого архипелага расположены в западной части Белого моря, в 290 км от Архангельска. Их площадь составляет в общей сложности 300 кв. км: сам Соловецкий остров насчитывает 219 кв. км, а остальные – 47.1, 19, 1.2, 1.25 и 1.1. кв. км соответственно.

Начало освоения островов человеком относится к Мезолитическому периоду (5 тысячелетие до н.э.), когда климатические условия были более благоприятными, чем сегодня. Основным периодом доисторического расселения было 3 тысячелетие до н.э., когда были построены поселения, святилища и ирригационные системы на Большом Заяцком острове и острове Анзер. На первом из них сохранилась компактная группа религиозных и погребальных памятников, включающая 18 каменных лабиринтов, более 600 надгробных каменных груд и несколько выложенных из камней линий и кругов. Один из лабиринтов, более 22 м в диаметре, является самым большим из известных в мире. На острове Анзер находится всего 4 лабиринта и 38 каменных груд, расположенных тремя неправильными рядами вдоль берега моря. Это зона имеет особую важность, поскольку исследования археологических находок дали возможность проследить климатическую историю через изменение растительности и береговых линий.

По окончании более теплого и сухого климатического периода около 1000 лет до н.э., финно-угорские племена сохранили традиционный образ жизни вплоть до средних веков. Соловецкий монастырь был основан тремя монахами из Кирилло-Белозерского и Валаамского монастырей в 1430-х гг. В последующие столетия он расширялся и занял не только основные острова архипелага, но и большие участки земли на близлежащем побережье.

В 1478 г. монастырь перешел под защиту Новгородского государства, а затем под защиту Москвы. В середине XVI столетия произошла серьезная экономическая реорганизация под руководством игумена Филиппа Колычева, который построил дороги, основал молочную ферму, объединил сеть небольших озер для обеспечения достаточного количества свежей воды и запустил производство кирпича и керамики. По его инициативе на островах были построены несколько важнейших церковных памятников.

Каменная крепость была построена в 1582-94 гг., а в XVII столетии Соловецкий монастырь стал экономическим, религиозным, военным и культурным центром целого региона. Он использовался как место ссылки и заключения государственных преступников, но при этом притягивал множество паломников.

Благополучно пережив осаду правительственных войск в 1668-76 гг., когда монастырь восстал против церковных реформ Патриарха Никона (уникальный феномен в истории Русской православной церкви), он продолжал процветать на протяжении XVIII и XIX веков, когда многие деревянные здания были перестроены в камне. Оборонительная функция исчезла в 1714 г., когда была построена новая крепость в устье Северной Двины, но Соловецкая крепость продолжала использоваться в качестве тюрьмы. Ремесленная деятельность нашла свое развитие в новых областях, таких как иконопись, резьба по дереву, гравюра и литография. Отдельные скиты на меньших островах стали важными торговыми пунктами, и развитие торговли с русскими городами привело к переоборудованию гавани и строительству складских зданий. Макариевская пустынь превратилась в ботанический сад, поставляющий оранжерейные фрукты в русские города.

Все это резко оборвалось после Революции, когда монастырь был распущен, а на его месте основан совхоз «Соловки». Он, в свою очередь, был закрыт в 1923 году, когда острова превратились в лагерь для политических и прочих преступников, живших в деревянных бараках (многие из которых сохранились). С 1939 до 1957 г. острова использовались Российским флотом как учебная база. В 1967 г. был создан Музей-заповедник, а в 1990 г. был возрожден монастырь.

Сердцем комплекса является сам монастырь на Большом Соловецком острове. Он состоит из трех частей: центральной площади с комплексом монументальных зданий, северного и южного дворов, предназначенных для хозяйственных и ремесленных нужд.

Центральная площадь окружена Успенским собором в новгородском стиле, с Трапезной и Келарской палатами (1552-57), Спасо-Преображенским собором (1558-66), колокольной (1776-77), Никольской церковью (1831-33) и Свято-Троицким Зосимо-Савватиевским собором (1859). Комплекс северного двора включает в себя постройки ремесленного назначения, в том числе, иконописную палату (1615), портную (чоботную) палату (1642), складские помещения XVI и XVII вв., палаты отца-настоятеля XVII-XIX вв., рухлядный подвал XVII в. В южном дворе находятся сушило XVII в., мельница начала XVII в., прачечный корпус XVII-XIX вв. и братские бани XIX в.

Крепость Соловецкого монастыря была построена в 1582-94 гг. из валунов. Она представляет собой пятиугольник, с башней на каждом углу, и занимает 5 га. Толщина основания стен достигает 7 м.

Монастырское поселение включает в себя часовни, построенные в память нескольких царей, гостиницы для паломников, сухой док, гидроэлектростанцию (1910-12) и различные промышленные постройки.

Существует несколько отдельных монастырей: четыре на Соловецком острове (все XIX в.),

Троицкий скит начала XVII в. на острове Анзер, комплекс XVI в. на Большом Заяцком острове, включающий в себя каменную гавань, и Свято Сергиево-Радонежский скит на острове Большая Муксалма, основанный в XVI в.

АУТЕНТИЧНОСТЬ

Не приходится сомневаться, что сохранившиеся объекты обладают высокой степенью подлинности. Монастырь не подчинялся туристическим требованиям опрятности и яркого цвета; в действительности, долгие годы в качестве тюремного лагеря и мореходной школы защитили его от ненужной реставрации.

МЕНЕДЖМЕНТ И ОХРАНА

Соловецкий монастырь официально охранялся как «памятник искусства, истории и природы» начиная с 1924 г. В 1960 г. было зарегистрировано 400 археологических и 114 архитектурных памятников. Соловецкий историко-архитектурный музей-заповедник был создан Указом 1967 г., подтвержденным в 1988 г. Он управляется Объединенной администрацией музея-заповедника, имеющей преимущественное право разрабатывать систему планирования и контроля.

Досье утверждает, что реставрационное состояние удовлетворительно, но признает, что отдельные пустыни (скиты) пребывают в упадке. Реставрационные работы ведутся специальной исследовательской организацией Министерства Культуры с 1955 г., а Архангельские реставрационные мастерские привлекаются к реализации проектов с 1970-х гг.

ОЦЕНКА

Качество

Соловецкий комплекс – выдающийся памятник, представляющий собой апогей Русской православной стойкости и мужества во враждебной среде.

Дополнительные комментарии

Бюро ИКОМОС, никто из членов которого не посетил объект, единодушно высказалось за включение Соловецкого комплекса в Список Всемирного Наследия на основании исчерпывающей документации, представленной в досье. Оно выразило мнение, что слово «природный» должно быть убрано из названия, поскольку историческое и культурное значение Соловецкого комплекса существенно превосходит его природный интерес. Бюро рекомендовало обратиться в IUCN, чтобы оценить этот аспект объекта.

РЕКОМЕНДАЦИИ ИКОМОС

Включить этот культурный объект с Список Всемирного Наследия на основе критерия IV, но чтобы описание было исправлено и читалось как «Соловецкий исторический и культурный комплекс».

- **Критерий IV:** Соловецкий комплекс – выдающийся пример монастырского поселения в суровых условиях Северной Европы, являющийся прекрасным примером веры, целеустремленности и мужества религиозных общин позднего средневековья. Его история наглядно проиллюстрирована благодаря богатству исторических объектов всех видов, сохранившихся до наших дней.

ИКОМОС, октябрь 1992