

АНКЕТА ДЛЯ ВЫСТАВЛЕНИЯ КАНДИДАТУРЫ  
СОЛОВЕЦКОГО ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО КОМПЛЕКСА  
В СПИСОК ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО

Авторский коллектив:

А.Я. Мартынов, В. В. Скопин,  
В.В. Сошин, Т.В.Шилова,  
Н.Н. Черенкова

Подписан заместителем министра  
культуры РСФСР В.А. Родионовым

июль-август 1991 года

## **1. МЕСТО РАСПОЛОЖЕНИЯ**

### **а. Страна**

Союз Советских Социалистических Республик.

### **б. Штат, провинция или округ**

Российская Советская Федеративная социалистическая респ. публика; Архангельская область; Соловецкий район.

### **с. Название объекта**

Соловецкий историко-культурный и природный комплекс. Его историческим, духовным, культурным центром в XV-XVI вв. был Соловецкий Спасо-Преображенский общежительный мужской монастырь, XVIII-н.ХХ вв. - Соловецкий ставропигиальный первоклассный общежительный мужской монастырь.

### **д. Точное расположение на карте и обозначение географических координат**

65°11'2" сев. широты; 35°44'35" вост. долготы.

## **2. ЮРИДИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ**

### **а. Владелец**

Министерство культуры РСФСР.

### **б. Законный статус**

Государственная собственность.

Декрет ВЦИК и СНК от 7 января 1924 года "Об учёте и охране памятников искусства, старины и природы". Постановлением Совета Министров РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 года 114 памятников архитектуры и более 400 археологических объектов поставлены на государственный учёт.

По распоряжению Совета Министров РСФСР № 69-р .от 10 января 1967 года на шести островах Соловецкого архипелага; образован Соловецкий историко-архитектурный музей-заповедник - филиал Архангельского областного краеведческого музея. Постановление Совета Министров № 624 от 4 декабря 1974 на государственный учёт под охрану были поставлены 42 новых археологических памятника.

В 1974 году постановлением Совета Министров РСФСР и ВЦСПС № 632 Соловецкий историко-архитектурный заповедник реорганизован в самостоятельный Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник.

Решением Архангельского облисполкома от 12 апреля 1988 года № 50 образована Объединённая дирекция Соловецкого государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника,

Основными объектами музея являются монастырь - крепость, памятники бывшего монастырского посёлка, скиты, система озёр и каналов, природные ландшафты и неолитические святилища. Все они активно посещаются в весеннее-летне-осеннее время экскурсантами (до 35 тысяч человек ежегодно).

### **с. Ответственная администрация**

Объединённая дирекция Соловецкого государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника.

Адрес: 164409, Архангельская область, Соловецкий район, пос.Соловецкий, Кремль.

## **3. ИДЕНТИФИКАЦИЯ**

### **а. Описание и инвентарные данные**

Соловецкий историко-культурный и природный комплекс располагается на шести крупных островах Соловецкого архипелага, находящегося в западной части Белого моря в 290 километрах к северо-западу от г. Архангельска, центра Архангельской области. Общая площадь островов составляет 300 кв.км, в том числе: Соловецкого - 218,72 кв.км, Анзерского - 47,11 кв.км, Б.Муксалмы - 18,96 кв.км, М. Муксалмы - 1,2 кв.км, Б.Заяцкого - 1,25 кв.км и М.Заяцкого - 1,1 кв.км.

Историко-культурный и природный комплекс "Соловецкие острова" - единственный в своём роде уникальный по цельности и полноте сохранившихся в нём ансамблей и комплексов культовых, жилых, хозяйственных, оборонительных, гидротехнических

сооружений, сети дорог и ирригационных систем средневековья, а также археологических комплексов памятников, отражающих древнюю и средневековую - домонастырскую - островную культуру. Они сосредоточены в разных частях крупных островов архипелага, но, взаимосвязанные географически и исторически, составляют единое, неразделимое целое. Формирование единого комплекса происходило в течение четырёх тысяч лет. Разные его компоненты представляют все периоды истории архипелага и в целом Русского Севера.

Составными историко-культурного комплекса Соловецкого архипелага являются монастырь-крепость XV-н.ХХ вв., бывший монастырский посёлок XVI-н.ХХ вв., скиты и пустыни XVI-н.ХХ вв., промысловые избы, островные гидротехнические и ирригационные системы, комплексы "святылище-стоянка" III-I тысячелетий до н.э. на Б.Заяцком и Анзерском островах, группы мемориальных построек Соловецкого лагеря особого назначения 1923-1939 гг. на территории посёлка и на месте бывшего монастырского кирпичного завода, окружающие их природные ландшафты.

Центром историко-культурного комплекса архипелага является Соловецкий монастырь - целостный уникальный архитектурный ансамбль. Его сооружения отличаются редкой монументальностью, ярким индивидуальным обликом многих сооружений и одновременно целостностью всех его частей.

Архитектурно-пространственная композиция монастыря может быть разделена на три части; традиционный центральный двор с комплексом монументальных зданий и два двора хозяйственного назначения - северный и южный.

Центральный комплекс памятников представлен шедеврами древнерусской архитектуры - Успенской церковью с Трапезной и Келарской палатами (1552-1557) и Спасо-Преображенским собором (1553-1566) с каменными "переходами" 1602 г. В его состав входят также сооружения нового времени: Ризница (XVI-XIX вв.), Колокольня 1776-1777 гг., Никольская церковь 1831-1833 гг., Свято-Троицкий Зосимо-Савватиевский собор 1859 г.

Со времени завершения строительства первых зданий в XVI веке и по сей день Центральный комплекс служит композиционным центром монастыря.

В Северном дворе в XVI-н.ХХ вв. был воздвигнут комплекс производственных и жилых зданий, неповторимых по своему сочетанию, отражающих высокий уровень гражданского строительства: Иконописная палата (1615), Портная и Чоботная палаты (1642), Рухлядная палата (к. XVI-н. XVII вв.), Наместнический корпус (XVII-XIX вв.), кожевенная кладовая (XVII-XIX вв.), безымянные постройки начала XX века.

Южный ("мельничный") дворик является средоточием производственных зданий: сушила (к. XVI в.), мельницы (н. XVII в.), портомойни (н. XX в.), Прачечного корпуса (XVIII-XIX вв.), братской бани (сер. XIX в.), связанных каменными переходами и подземным каналом, протекающим из Святого озера в море.

Все сохранившиеся постройки монастыря выполнены из дикого соловецкого камня - валуна и местного кирпича с использованием извести, разнообразных металлических деталей и деревянных конструкций.

Успенский (Трапезный) комплекс является характерным примером архитектурного сочетания Трапезной (Успенской) церкви с двумя одностолпными палатами; Трапезной и Келарской. В первом ярусе зданий расположены подклеты, использовавшиеся для хозяйственных нужд. Собственно объём храма невелик и состоит из двух ярусов, в верхнем из которых располагаются два придела: Усекновения главы Иоанна Предтечи и Дмитрия Солунского. Основное помещение комплекса - Трапезная - крупнейшая в средневековой Руси одностолпная каменная палата площадью около 500 кв.м.

Внешний вид памятника отличается сдержанностью, свойственной новгородской архитектуре XVI столетия. Его фасады лишены элементов декоративного убранства, расчленены глубокими проёмами окон и лаконичным ритмом лопаток. Особую выразительность придаёт комплексу трёхглавое завершение храма в сочетании с деревянной щипцовой кровлей.

В целом, стремясь к созданию крупных интерьеров в первых каменных сооружениях монастыря, новгородские зодчие придали ему величие и торжественность, свойственные лучшим памятникам своего времени.

Спасо-Преображенский собор - центральный храм, главная святыня Соловецкого

монастыря. Расположен в южной части центрального комплекса зданий и представляет собой массивный пятиглавый объём. Возводя храм соборного типа, зодчие стремились предать ему особую величественность, что прежде всего выражалось в высоте сооружения, рекой наклонённости его стен, устремлённости ввысь лишённых украшений плоскостей фасадов. Особенно оригинально решено завершение, храма с четырьмя стоящими по углам приделами, системой кокошников между ними и сильно смещённым к востоку центральным барабаном. Внутреннее помещение храма двустолпное, с высоким и светлым шатровым барабаном. Яркая особенность собора – многопрестольность. Помимо основного, в нём находится ещё шесть приделов, которые усложняли внешний облик храма и вместе с тем содержали в себе последовательную идеологическую программу, представившую соловецкий собор как своеобразный пантеон избранных святых.

Памятник занимает особое место в кругу русских культовых сооружений XVI века сочетанием трёх основных архитектурных идей: многопрестольности, двустолпия и шатровости, отражавших передовые идеи русской архитектурной мысли того времени. Собор неоднократно видоизменялся. В начале XVII века известным соловецким зодчим Трифоном он был органично связан со стоящими рядом основными сооружениями монастыря - старой Никольской церковью (1577) и Трапезной палатой. Позже был изменён вид паперти и фасадов.

Колокольня (1776-1777 гг.) была воздвигнута на месте трёхшатровой звонницы, между Трапезной палатой и ранней каменной Никольской церковью. Это доминирующее по высоте трёхъярусное здание на мощном высоком валунном постаменте, включающем в себя основание древней звонницы. Колокольня увенчана высокой куполообразной кровлей с главой и шпилем. Стены второго и третьего ярусов прорезаны высокими арочными проёмами. Вверху устроена оригинальная обходная галерея в арках-аркбутанах. Фасады колокольни расчленены простыми рустованными пилястрами, профилированными филёнками, промежуточными карнизами и тягами, отражающими влияние западноевропейского зодчества того времени.

Новая Никольская церковь и розничная палата, конструктивно связанные между собой в один объём, сооружены в 1831-1833 годах на месте старой. Доставленный на свод Ризницы, храм высоко поднят над землёй и завершается пятиглавием. Внешний облик храма представляет собой запоздалое сочетание барочных, классических и даже древнерусских форм.

Последним по времени монументальным сооружением Центрального архитектурного комплекса монастыря явился Свято-Троицкий Зосимо-Савватиевский собор, имевший три престола; Святой Троицы, Преподобных Зосимы и Савватия и Александра Невского. Храм возведён в 1859 году в результате многократного расширения старой придельной церкви Спасо-Преображенского собора и занимает восточный объём центрального комплекса застройки. Здание представляет собой простой кубический объём, завершённый раньше одной главой на круглом светлом барабане.

В комплекс основных монастырских зданий хозяйственного назначения XVI-XVII веков входят Сушило, Поварня и Квасоварня, Мельница, Рухлядная, Иконописная и Портная палаты, расположенные в различных частях ансамбля.

Сушило (вт.пол.XVI в.) - трёхъярусное квадратное в плане здание, несущее в себе все основные признаки соловецкой архитектурной мастерской. Возведённые на булыжном фундаменте, его мощные стены несколько наклонены внутрь. Первый ярус составляет подклет, второй и третий - две одностолпные палаты. Со строительством каменной крепости (1582-1594 гг.) Сушило было включено в её состав. В начале XVII века с его внешней стороны была возведена валунная галерея.

Поварня с Квасоварней (вт.пол.XVI в.) - каменные сводчатые палаты, позже включённые в периметр крепостных стен. Хотя их фасады сильно видоизменены, памятники представляют собой редкий пример производственных зданий.

Мельница (н.XVII в.) представляет собой прямоугольный объём, к юго-восточной стороне которого пристроена двухъярусная галерея, связавшая её с Сушилом. Внешний облик мельницы свидетельствует о существенной роли декорации в монастырском архитектурном XVII столетия и высоком исполнительском мастерстве соловецких строителей. Набор отдельных элементов декоративного убранства многообразен и характерен для многих производственных и жилых сооружений

соловецкого ансамбля XVII столетия. Редким гидротехническим сооружением, обеспечивавшем приведение в действие движущих механизмов, был выложенный из булыжника подземный канал, протянувшийся более чем на сто метров из Святого озера в морскую бухту.

Рухлядная палата - высокий трёхъярусный объём, включающий в себя две одностолпные палаты и валунный подвал. Построенная в конце XVI века, она несёт в себе черты, характерные для сдержанной архитектуры своего времени, и вместе с тем отдельные элементы декоративного убранства, предвещавшие архитектуре XVII столетия. Представляет собой часть одновременно возведённого комплекса сооружений: Спасские ворота, Портная швальня и жилые помещения, Иконописная палата (1615 г.) - двухъярусная сводчатая палата, сильно перестроенная в позднейшее время. Является примером яркого узорочья, свойственного архитектуре монастыря XVII столетия (фрагментарные раскрытия). Портная палата (1642 г.) - прямоугольное, в плане двухъярусное здание. Нижний ярус разделён стеной на два низких сводчатых помещения, второй - свободная и светлая одностолпная палата, представляющая собой наиболее яркий пример монастырского строительства XVII века. Фасады здания украшают широкий кирпичный фриз и узорные междуэтажные тяги. Элемент живописности в облик палаты вносят прерывающиеся лопатки, валунный цоколь и разновеликие объёмы окон.

Особый круг архитектурных памятников включает в себя периметральная застройка монастыря, сформировавшаяся по традиции на основе сначала деревянных, а затем каменных сооружений и составляющая прямоугольник вокруг центрального комплекса здания, исторически это древнейший в России комплекс монастырской жилой застройки, сохранившийся с утратами до наших дней. Первоначально, в XVI-XVII вв., келейные корпуса были одноэтажными каменными постройками на валунных фундаментах с толстыми стенами, наклонёнными внутрь, маленькими арочными окнами, утопленными в нишах с "перспективными" ступенчатыми перемычками. Фасады зданий расчленялись узкими лопатками и украшались горизонтальным декоративным фризом, характерным для XVII столетия. Каждая из сторон периметральной застройки состояла из отдельных жилых ячеек, основу которых составляло небольшое сводчатое помещение с сенями и дровяными чуланами, К концу XVII-началу XVIII столетия жилые корпуса постепенно надстраиваются. В конце XVIII века самобытные формы древней архитектуры уступили место сильно обеднённым фасадным схемам классицизма, во второй половине XIX века в результате новых переделок почти окончательно утратили прежний вид.

В настоящее время периметральная застройка монастыря представлена рядами связанных между собой или отдельно стоящих корпусов: Наместнический, Рухлядный, Поваренный, Квасоваренный, Просфорный, Новобратский, Прачечный, Больничный, Святительский, Благовещенский, Настоятельский, Казначейский. Крепость Соловецкого монастыря - уникальный фортификационный комплекс, воздвигнутый из валунов в 1502-1594 гг. Это одна из крупнейших крепостей средневековой Руси и единственная сохранившаяся без значительных утрат и перестроек. Расположенная на узком перешейке между Святым озером и бухтой Благополучия, ока возведена в форме вытянутого с севера на юг пятиугольника, занимающего площадь более трёх гектаров. Все углы крепостной стены фланкируются круглыми в плане башнями: Никольской, Корожной, Прядильной, Белой и Архангельской. Со стороны моря крепость усилена промежуточной прямоугольной в плане Успенской башней. При строительстве крепости в её систему были включены Сушило и Поварня с Квасоварней, внешняя: - сторона которых в начале XVII века была укреплена валунной облицовкой с бойницами и Пристенком с двумя башнями по углам: Поваренной и Квасоваренной.

В крепостных стенах и башнях, помимо двух ворот стенка, было сделано девять проездов. Три из них были устроены через угловые башни - Никольскую, Корожную и Белую; пять в стенах основного массива: Святые, Архангельские, Святоозерские, Рыбные и ещё одни - под Сушилом. Девятые ворота, расположенные около Никольской башни, сделаны из пушечной бойницы взамен закрытого башенного проезда в XVIII веке. Протяжённость крепостной стены составляет 1084 м, высота достигает 10 м, а толщина по основанию до 7 м. Стены имеют два боевых яруса,

башни - четыре. Последние сильно вынесены за линию стены, поэтому круговой обход по боевой площадке минует башни. Высота башен достигает 17 м до верха кирпичной кладки и 28 м - до смотровых площадок. Однотипные по структуре башни отличаются друг от друга по размерам и силуэтам. Все башни крыты шатрами со смотровыми площадками или без них, яруса разделены накатами на мощных деревянных балках, в толще стен выложены сводчатые боевые ниши и камеры для боеприпасов.

Крепостная стена и башни снабжены системой различных по конфигурации бойниц. В начале XVII века (1617-1621 гг.) крепость получила дополнительные укрепления в виде двух валунных рвов: южного, выкопанного по трассе канала "Вешняк" и просуществовавшего непродолжительное время, и северного, сохранившегося до наших дней. Он представляет собой глубокую (до 4,5 м) и широкую (12,5) траншею, огибающую крепость с напольной стороны.

Соловецкая крепость является уникальным образцом фортификационного сооружения эпохи средневековья.

Выдающаяся ценность монастырского комплекса состоит в оригинальности архитектурных форм и сочетания памятников Центрального ансамбля, целостности, полноте и сохранности древней планировки хозяйственной и периметральной застройки, большом влиянии на развитие средневековой северной архитектуры.

Памятники монастырского посёлка - это комплекс культовых, жилых и хозяйственных построек, близкий по планировочной структуре средневековому монастырскому поселению. Исторически и пространственно по отношению к крепости сложилось несколько направлений застройки посёлка: западное, северо-восточное, северо-западное и территория мыса Сельдяной.

Западная застройка посёлка включает в себя; часовни, поставленные в середине XIX века в честь паря Петра I, императора Александра II и великого князя Константина, деревянные и каменную гостиницы для паломников, а также гидротехнические памятники - сухой водоналивной док и гидроэлектростанцию, соединённые системой скрытых каналов.

Петровская. Александровская и Константиновская часовни - одинаковые по композиции, восьмигранные в плане здания с много скатными кровлями и деревянными световыми барабанами, арочными или прямоугольными окнами на фасадах. Фасады памятников расчленены круглыми колоннами или лопатками. Гостиницы - Архангельская (1836). Преображенская (1859-1864) и Петербургская (1841) представляют собой однотипные, прямоугольные в плане двух- или трёхэтажные здания под четырёхскатными крышами. Одна из них - Преображенская - сделана из кирпича, остальные срублены из массивных брёвен, обшитых тёсом. В интерьерах - ряды прямоугольных помещений с широкими коридорами по длинной оси зданий.

Несколько подземных каналов, объединённых общим названием "Вешняк", являются частью озёрно-канальной системы Соловецкого острова, создававшейся в течение XVI-XIX вв. Выложенные из гранитных блоков, валунного камня и кирпича, они соединили Святое озеро с бухтой .Благополучия, за счёт перепада уровня вода обеспечивая функционирование мельницы, прачечной и бани в монастыре и дока с гидроэлектростанцией за его пределами.

Сухой водоналивной док представляет собой огромный по размерам (ср 48 \* 80 м) многоугольный котлован, отделённый от бухты Благополучия насыпной стеной с массивными шлюзными воротами для пропуска судов. Специальными каналами он соединён с крупным (12 \* 10 \* 5 м) облицованным камнем резервуаром, принимающим воду, из двух каналов - Вешняка и Мельничного.

Гидроэлектростанция (1910-1912 гг.) была построена на одном из "рукавов" канала Вешняк. Это прямоугольное в плане одноэтажное кирпичное здание с небольшим выступом с восточной стороны, которое выглядит как типичный образец промышленной архитектуры начала XX века. Здание станции сохранилось в разрушенном виде. Это первая электростанция, построенная церковью на Севере России.

Памятники, расположенные к северо-востоку от ограды монастыря, составляют сложный комплекс жилых и хозяйственных построек, включающий такие необходимые монастырю здания, как каменная кузница, жильё для трудников и

скотный двор,

Кузница (к. XVII-XIX вв.) - сейчас двухэтажное кирпичное прямоугольной формы здание, первый этаж которого сохранил старое сводчатое перекрытие. Надстроена кузница в середине XIX столетия.

Жилые корпуса для трудников - Никольский, Дрововозный и Училище (XIX в.) - простые двухэтажные деревянные или деревянно-кирпичные здания с коридорной системой расположения комнат и большими светлыми помещениями.

В состав скотного двора входит Каретный сарай (1830-1831 гг.) и несколько построек для содержания скота и хранения сена (к. XIX-н. XX вв.), построенных в дереве, с размахом, свойственным для крупного и рачительного хозяйственника, и частично с сохранением традиций народного деревянного зодчества. Характерны приёмы применения валунных взвозов для доставки сена на вторые ярусы и кирпичных столбов с пазами для закладки в них брёвен стен.

Хозяйственная застройка к северу от крепостной ограды не отличалась плотностью. Большая часть территории использовалась под огороды; на берегу пресноводного водоема - Гагарьего озера - располагалась валунная баня (1717 г.) и Кожевенный завод (к. XVII в.). Обе постройки в прошлом представляли собой скромные одностолпные палаты, отдельные конструкции которых, несмотря на крупные переделки XVIII-XX вв., сохранились до настоящего времени.

Заслуживают внимания отражающие многогранную хозяйственную деятельность монастыря постройки из валуна: Алебастровый завод и монументальные кирпичные смолокурни конца XIX века.

На берегу моря расположена типичная для Соловков восьмигранная Филипповская часовня (XIX в.), отдалённо напоминающая о вырытом когда-то на этом месте известным, соловецким игуменом Филиппом колодце.

Постройки Сельдяного мыса связаны преимущественно с морским промыслом. Мыс сравнительно поздно начал осваиваться монастырём и сохранил лишь сооружения середины-конца XIX века. К крупным валунным сооружениям мыса относится Салотопенный завод (1842) и амбар для хранения сала. Обоим памятникам свойственны рациональность решения, оригинальность внешнего вида и связь с окружающей пейзажной средой.

Живописную груду из валунов напоминает сохранившаяся часть завода для хранения канатов. Внутри него установлен котёл для подогрева смолы.

Деревянные складские здания мыса представлены сараем для хранения гребных судов (1841) и складским амбаром (к. XIX в.), расположенными на берегу залива и для удобства использования частично нависающими над водой.

Самое высокое место занимает Биологическая станция (1881-1882), построенная для размещения сотрудников, изучавших биологию Белого моря. Её внешний вид свидетельствует о новых городских веяниях, проникших в архитектуру монастыря и заключавшихся в повышенном интересе к образцам народного творчества прошлого. В целом все возведённые вокруг монастыря сооружения широко и свободно располагаются в большой пространственной зоне. Естественно и активно взаимодействуя с окружающей природой, они создают выразительную и характерную для развитых монастырских слобод композицию. Появление отдельных регулярных образований не нарушило в целом "средневекового" типа их размещения. Сочетание построек то обнаруживает типологическую близость, то распадается на множество различных по назначению, материалу и форме зданий, образуя многоцентровую живописную панораму. Наиболее выразительные перспективы открываются со стороны водных пространств и возвышений около монастыря. И хотя часть возведённых в XII столетии зданий несёт печать строгой рациональности, отличной от художественного ощущения мира в прошлом, в самой плано-композиционной структуре, где упорядоченность соседствовала со стихийностью, проявляются отголоски старых традиций. Характерно также, что все элементы окружающей нерегулярной застройки посёлка подчинены доминирующим в пространстве вертикалям колокольни и церкви внутри монастыря, монументальным формам крепости, создавая живой и целостный организм.

## СКИТЫ И ПУСТЫНИ СОЛОВЕЦКОГО МОНАСТЫРЯ.

### ОСТРОВ СОЛОВЕЦКИЙ

Секиро-Вознесенский скит. Расположен в 11 километрах от монастыря. Представляет собой единый ансамбль, возведённый в середине XIX столетия и состоящий из установленных на вершине холма каменного храма, жилого деревянного корпуса и скромной конюшни. Храм Вознесения, венчая высшую точку горы, имеет столпообразную форму и завершается главой с встроенным над ней фонарём маяка. Братский корпус - типичный образец жилого строительства на Соловках с рациональным внутренним решением и чётким уравновешенным ритмом простых оконных проёмов.

На склоне горы комплекс дополняет валунная баня - небольшая и выразительная в своей простоте постройка.

Савватиевский скит расположен в трёх километрах к северо-востоку от Секирной горы, на берегу Долгого озера. В современном виде включает в себя каменные церковь Смоленской Богоматери (1856-1860), связанный с ней большой жилой корпус и деревянный корпус для проживания трудников. Здание церкви прямоугольной формы с ярковыраженным полукружием апсиды. Завершавшее здание одноглавие и колокольня утрачены. В основу композиции декоративного решения положены формы древнерусского зодчества.

Каменный жилой корпус (1886-1890) построен по законам жилой архитектуры своего времени с однообразной повторяемостью плоской фасадной декорации и чётким ритмом вертикальных членений.

Особняком в ансамбле на берегу канала расположена валунная баня - одна из нескольких сохранившихся на Соловках.

Памятники Исаковского скита расположены на возвышении между двумя озёрами - Карасёвым и Исаковым, в 11 км к северу от Кремля. Это одна из древнейших пустыней Соловецкого монастыря, известная с середины XVII века.

Сохранившийся архитектурный ансамбль Исакове включает в себя двухэтажное деревянное здание - дом для трудников, построенный в 1834 году, и две валунные хозяйственные постройки: склад и баню. Деревянный корпус состоит из двух частей - шестистенка и прирубленного к нему с севера пятистенка. Более старую часть выделяет толщина брёвен, достигающая 50 сантиметров. Каменные постройки имеют ряд общих черт: они близки по размерам, завершаются высокими двухскатными кровлями, образующими по торцовым стенам стройные деревянные фронтоны, побелены. Их достоинства - в простых и ясных пропорциях, в особом художественном впечатлении, которое производит сочетание нерегулярной валунной кладки с классическими фронтонами. Оба сооружения очень удачно расположены в пространстве: одно венчает высокую точку местности, другое - живописно отражается в озере.

Макарьевская пустынь (совр. "Хутор Горка"), основанная в 1822 году, располагается в 4 км к северу от Кремля на берегу озера Большой Перт ("Хуторское") и представляет собой комплекс оригинальных хозяйственных и жилых построек XIX века в окружении акклиматизированных посадок XIX-XX вв.

Центральным зданием комплекса является венчающий гору, двухэтажный деревянный дом - дача архимандрита, выстроенная в 1860-е годы из привозной лиственницы. С лицевого и заднего фасада оно имеет большое количество прямоугольных окон. Центральная фасадная часть выделена тройным окном и мезонином, с которого открывается вид на монастырь. Внутренняя планировка комнат рациональна и удобна, атаки сообщаются винтовой лестницей. Из прочих построек здесь сохранились остатки часовни Александра Невского (1854), валунный погреб-ледник, устроенный в склоне холма и засыпанный землёй, деревянный восьмиконечный крест высотой около 10 м. Среди интродуцированных посадок Ботанического сада выделяются лиственничная аллея, группа кедровых сосен, яблони Далласа, венгерская сирень, роза морщинистая, жёлтая акация.

Успешно развивающийся Ботанический сад Соловецкого музея-заповедника является в настоящее время одним из самых северных ботанических садов СССР.



## СКИТЫ И ПУСТЫНИ СОЛОВЕЦКОЮ МОНАСТЫРЯ.

### ОСТРОВ АНЗЕРСКИЙ

Троицкий скит основанный в начале XVII века монахом Елеазаром на берегу Троицкого залива, глубоко врезающегося с севера в Анзерский остров, сохранил к настоящему времени ряд построек XVII-XIX вв.: Троицкую церковь с примыкающим к ней с запада каменным келейным корпусом с Колокольной и Трапезной, деревянные хозяйственные постройки (склад, амбары, скотные дворы), гидротехнические сооружения.

Троицкий храм (1880-1884) возведён на прочном насыпном грунте, на мертв стоявшей ранее часовни Елеазара Анзерского. Объём здания решён в виде, центрического восьмигранника с формами и фасадами, имитирующими древнерусские. С запада к церкви примыкает, небольшая паперть, архитектурно слившаяся со старым Келейным корпусом,, в структуре которого сохранилась колокольня XVIII века и остатки наиболее интересного сооружения скита - Трапезной XVII века. В числе сохранившееся деревянных построек Троицкого скита следует выделить двухэтажный жилой дом с открытой галереей для просушки сетей на берегу моря, стройное двухэтажное здание – остаток "млечного" двора, состоящие из двух частей - хозяйственной, включающей сени с чуланами и лестницей, и жилой, значительное место в которой занимает старая монастырская печь. Скромные и добротные, пропорционально сложенные деревянные сооружения скита сохранили в себе традиции народной архитектуры, создававшейся по принципу "как мера и красота скажут".

Мастерски срублена деревянная конюшня в юго-восточной части скита.

Двухъярусное здание делится на три части двумя поперечными перерубами, В нижней части размещались стойла для скота, на верху хранилось сено.

Многоскатная крыша и фронтоны на фасадной и торцовой стенах предавали этой утилитарной постройке. оригинальный облик.

Все памятники скита нуждаются в реставрационно-восстановительных работах.

Голгофо-Распятский скит располагается на вершине и склонах горы Голгофы в 4,5 км к востоку от Троицкого скита. Основан в начале XVI и века соловецким монахом Иисусом. В настоящее время в Голгофо-Распятском ансамбле сохранились в руинированном виде возведённые последовательно на вершине горы каменные церковь Распятия Иисуса Христа и кухонный корпус, а также два деревянных сильно руинированных корпуса - Большой жилой и маленький для размещения стоил. Комплекс церкви Распятия Иисуса Христа (1828-1830) включает, помимо храма, примыкающие к нему здания Трапезной, Колокольни и Келейного корпуса. Все здания поставлены на каменный цоколь. Церковь имеет ряд особенностей, способствующих зрительному увеличению её объёмов в расчёте на восприятие издали: искусственно завышена высота барабанов и весь храм в целом имеет ярковыраженную вертикальную ориентацию. Деревянный двухэтажный колейный корпус поставлен на каменном фундаменте, имеет по фасадам два ряда простых по форме окон и завершается классического вида фронтоном.

Кухонный корпус установлен на сильно пересечённой местности и, следуя рельефу холма, имеет уступчатый силуэт. Завершает архитектурный комплекс Голгофо-Распятского скита деревянная церковь Воскресения (1835) у западной подошвы горы. Это одна из трёх сохранившихся на Соловках деревянных церквей. Храм представляет собой прямоугольное в плане одноэтажное здание с притвором и пятигранный алтарём. Сильно перелицованный в XIX столетия, он несёт в себе отголоски малых ярусных храмов к.XVII-н.XVIII столетий. Архитектурный комплекс Голгофо-Распятского скита целостен и органичен. Расположенный в основном на вершине горы и видимый издалика и вблизи, он раскрывается постепенно по мере подъёма в гору.

## СКИТЫ И ПУСТЫНИ СОЛОВЕЦКОЮ МОНАСТЫРЯ.

### ОСТРОВ БОЛЬШОЙ ЗАЯЦКИЙ

Заяцкий (Андреевский) скит. В редкий по своему составу комплекс средневековых памятников Б.Заяцкого острова входят: валунная гавань, палата для приезжающих и поварня - XVI век, деревянная церковь Андрея Первозванного (1702 г.) и погреб (XIX век). Большая часть территории скита находится на культурном слое стоянки I

тыс. до н.э.

Каменная Гавань - самое уникальное сооружение XVI в, на Б.Заяцком острова, расположенное на мысу к югу от палаты и церкви. Это трапециевидной формы водоём размерами 40 \* 20 \* 36 \* 14 метров, ограниченный с трёх сторон дамбами, широкими внизу и постепенно суживающимися кверху. С северной береговой стороны гавани устроено пять углублений - "камер" различной длины и ширины для стоянки судов. В южной части сделан четырёхметровый проход, соединяющий гавань с проливом между Большим и малым Заяцким островами. Размеры гавани позволяет укрыться в ней сравнительно крупным грузовым и мелким промысловым судам.

Церковь Андрея Первозванного - трёхчастное здание, в котором выделяются центральная кубическая часть (собственно храм) и примыкающие к нему с востока - пятигранный алтарь, а с запада - паперть. Повышенный четверик завершается четырёхскатной кровлей с небольшим восьмигранным барабаном и луковичной главкой. Первоначально с севера и юга к церкви примыкали крытые галереи, к западной паперти вело резное крыльцо. Храм представляет собой упрощённый вид ярусного храма, распространённого в центральных областях России.

Каменная палата расположена севернее дока на некотором возвышении. Это простое прямоугольной формы здание, установленное на валунном цоколе. Нижняя его часть также выполнена из крупных валунов с примесью кирпича и раствора. Здание частично перестроено в позднее время, но является одним из первых образцов "палатного" строения на островах. Восточнее дока - остатки валунной поварни, архаичной по виду, с полом из крупных тёсаных валунов и наклонёнными внутрь стенами. К северу от названных построек располагается ещё одно, характерное для Соловков хозяйственное сооружение - погреб, сложенный из валунов без скрепляющего материала и покрытый снаружи дёрном. Дверной проём образует арка, выложенная из большемерного кирпича. Глубина погреба около 2,5 м, высота над уровнем земли - 1,5 м.

Комплекс памятников Андреевского скита оригинален и неповторим. Первая и единственная в России монастырская каменная гавань, палата - одно из первых соловецких каменных зданий, церковь, построенная по распоряжению Петра Великого, расположение скита на территории древнего поселения - всё это придаёт скиту особую историко-культурную значимость.

## СКИТЫ И ПУСТЫНИ СОЛОВЕЦКОГО МОНАСТЫРЯ.

### ОСТРОВ БОЛЬШАЯ МУКСАЛМА

Сергиев скит. От основанного на острове ещё в середине не XVI века хозяйства в настоящее время сохранилось лишь несколько каменных построек XIX-начала XX столетий: скотопойня с баней, два жилых корпуса - каменный и деревянный и птичник. Скотопойня с баней (1839) были единым одноэтажным зданием, выложенным из валунов и кирпича. Деревянный жилой корпус - двухъярусное здание, выстроенное на валунном фундаменте из хорошего соснового леса и обшитое тёсом, имеет в целом симметричное членение фасадов и рациональное внутреннее решение. Здание жилого каменного корпуса включает в себе, помимо жилых помещений, погреба, кладовые, амбары. Последним по времени сооружениям зданием Сергиева скита является птичник, возведённый с применением каменных и деревянных конструкций.

Активная обстройка Сергиевского скита была связана с возведением в 60-е годы XIX столетия мощной валунной дамбы, соединившей Муксалму с большим Соловецким островом.

Большая Соловецкая дамба, выложена из крупного валуна без скрепляющего раствора и пролегает по наиболее мелким местам пролива. Длина дамбы - около 1 км, ширина колеблется от 5 до 6 м, высота в среднем 4 м. Трасса её изогнута, дважды меняет направление. Боковые валуны скреплены кованными железными скобами. В центральной части дамбы выжжены три арки, предназначенные для прохождения приливно-отливных течений и для прохода морских рыболовных карбасов,

В ряду каменных дамб, построенных Соловецким монастырём, Большая соловецкая дамба занимает исключительное место. Она отличается особой выразительностью

валунной кладки, редким применением ручного труда, связью с окружающей природой. Это выдающийся образец дорожного и гидротехнического строительства нового времени.

Выдающаяся ценность скитских ансамблей Соловецкого монастыря заключается в их слитности с редкими по красоте природными ландшафтами.

#### АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ СОЛОВЕЦКИХ ОСТРОВОВ

В число историко-культурных памятников Соловецкого архипелага входят древние и средневековые археологические комплексы и объекты III-I тыс. до н.э.; святилища со стоянками, каменные лабиринты, могильники. Наиболее значительными, не имеющими аналогов на территории СССР, являются: святилище большого Заяцкого острова, святилище на шее Лабиринтов на острове Анзер и комплекс древних и средневековых памятников мыса Колгуев Анзерского острова.

Святилище Большого Заяцкого острова - это компактная группа культовых и погребальных памятников, в число которых: входят 13 каменных лабиринтов, более 600 каменных курганов и ряд символических выкладок. Среди лабиринтов встречаются простейшие круглоспиральные и подковообразные, в том числе самый большой в мире каменный лабиринт диаметром 22 м 70 см, биспиральные и концентрически-круговые. Каменные курганы содержат под "насыпями" остатки захоронений по типу трупосожжения. Из числа символических выкладок выделяется "солнечная розетка" - круг диаметром 240 см с лучами, сходящимися в центре, выполненный, кварцевыми желваками, сколами и отщепами. Святилище Б.Заяцкого острова - самый крупный комплекс культовых и погребальных памятников последних тысячелетий до н.э. на европейском севере СССР, в непосредственной близости от него располагается стоянка, датирующаяся эпохой раннего железа, Святилище на мысе Лабиринтов Анзерского острова составляют 4 каменных лабиринта и 38 курганов, расположенных тремя неровными рядами вдоль берегов и поперёк мыса. Лабиринты святилища имеют подковообразную форму. При раскопках курганов под ними обнаружены остатки захоронений трёх разновидностей: с сожжением тела умершего на святилище, за его пределами ("на стороне") и символические погребения - кенотафы. В комплексе со святилищем находится стоянка II тыс. до н.э.

Комплекс древних и средневековых памятников мыса Колгуев Анзерского острова включает в себя оригинальный каменный лабиринт "классического" типа, остатки стоянки конца II-I тыс. до н.э., каменные груды - курганы и 3 саамских могильника XII-XV вв. Стоянка была в древности самым крупным по площади (30000 кв.м) поселением архипелага. Древнесаамские могильники состоят из надмогильных песчано-каменных насыпей прямоугольной формы или насыпей с каменными оградками разных форм и размеров. Все памятники располагаются на первой и второй береговых террасах стрелки мыса Колгуев в непосредственной близости друг от друга.

Уникальность археологических комплексов Соловецкого архипелага в их редчайшем сочетании разнотипных, памятников и органичной слитности с природой.

#### ПРИРОДА СОЛОВЕЦКИХ ОСТРОВОВ

Неповторимость и цельность историко-культурного комплекса Соловецкого архипелага заключается в его неразрывной связи с изумительным природным окружением, складывавшимся в течение последних 9 тысяч лет. Острова возникли на одном из этапов формирования Белого моря, когда на образующем их выступе древнего кристаллического фундамента растаяли остатки льда, накопившегося в ледниковый период. Освободившись от ледникового пресса, архипелаг стал испытывать компенсационное поднятие со средней скоростью 25 см в год, началось формирование растительности.

За период 9-7,5 тысяч лет назад растительный покров Соловецких островов претерпел наиболее существенные перемены: от примитивных группировок, образованных сочетанием приморской луговой растительности, и лишайниково-вороничных тундр до берёзовых и сосновых криволесий с бедным травянистым покровом и богатой папоротниковой, плаунной и зелёно-мшистой растительностью. Для периода 7,5-4,5 тысяч лет назад характерно широкое развитие берёзовых лесов

с примесью дуба, липы, вяза. Увеличивается площадь заболоченных лесов и болот, получают распространение разнообразные травы.

В III-I тысячелетиях до н.э. преобладающими в лесах архипелага становятся ельники, снижается заболоченность. Для данного этапа развития соловецкой природы был характерен более тёплый, но менее влажный по сравнению с современным климат. Это, очевидно, благоприятствовало заселению архипелага древним человеком. В последние столетия отмечается некоторое увеличение доли еловых лесов, что связывается, в первую очередь, с активной лесозаготовительной деятельностью монастыря, предпочитавшего рубить сосны, а не ели.

Современный рельеф Соловецких островов представлен двумя типами: холмисто-моренным, образованным аккумулятивной деятельностью ледника в процессе таяния, и рельефом морских террас, сформированных в результате воздействия морских волн на первичную поверхность в ходе голоценового поднятия архипелага. В период голоцена рельеф архипелага активно изменялся в результате «приращения» новых морских террас. Коренные породы островов покрыты мощным щитом ледниковых отложений, которые расположены в виде град. Основных конечных морен ледника две. Одна из них в самой широкой части Соловецкого острова (горы Волчьи, Секирная, Гремячи). и на о. Анзер (гора Голгофа). Вторая проходит через Заяцкие острова до горы Фавор на о. Б. Муксалма, понижения между моренами и холмами, заняты озёрами и болотами.

На островах насчитывается более 550 озёр, они различаются по размерам, форме, происхождению, цветности воды, но все очень живописны.

Соловецкие острова находятся в таёжной зоне. Необычайно живописны и разнообразны ландшафты островов: высокие холмы сменяются озёрами, цветущие луга - обширными болотами. 70% площади архипелага покрыто лесами, в основном елово-сосновыми. Около 5% площади приходится на тундровые комплексы. Сухие вороничные тундры характерны для приморской зоны, где за ними следует полоса кривоствольных березняков (берёза извилистая), в центральной части островов на месте вырубок и пожаров возникают березняки и осинники. Луга на побережье и в центре островов занимают 0,1-0,2% общей площади и характеризуются богатым видовым составом луговой растительности. Около 15% территории островов составляют болота с преобладанием верховых и переходных.

Столь широкий спектр разнообразных ландшафтов, представленных на площади всего около 300 кв. км, является одной из удивительных природных особенностей Соловецкого архипелага.

Среди природно-территориальных комплексов Соловецких островов есть места обитания редких и исчезающих видов растений и животных. Флора сосудистых растений архипелага насчитывает около 500 видов, среди которых встречаются растения, нуждающиеся в особой охране, такие как: родиола розовая, волчегодник обыкновенный, любка двулистная, щитовник мужской, ятрышник пятнистый, ятрышник широколистный, сосна сибирская, гирчовник северный, лаузелеурия лежащая, горчица морская арктическая.

Животный мир в силу островного положения Соловков и северного расположения архипелага не отличается большим разнообразием млекопитающих, однако, несомненный интерес представляет тот факт, что два их вида акклиматизированы человеком: северный олень, завезённый на острова в XVI веке, и ондатра, разведённая в соловецких озёрах в 1920-е годы. Более богата по количеству видов орнитофауна островов. На Соловках зафиксировано почти 200 видов. Среди них включённые в международную и отечественную красные книги орлан-белохвост, скопа, пеганка, тупик. Исключительный интерес представляют одна из крупнейших в Европе колоний полярной крачки и крупнейшая в СССР колония чайки-клуши. Из морских млекопитающих в прибрежных водах распространены кольчатая нерпа, морской заяц, гренландский тюлень и белуха. На побережье острова Анзер наблюдаются массовые лёжки ластиногих, а к западной части Большого Соловецкого острова подходят стада белух численностью до нескольких сотен особей.

Прибрежные воды Соловецкого архипелага Белого моря - один из самых богатых по альгофлоре и наиболее продуктивный регион бассейна (здесь насчитывается 160 видов, донных водорослей).

Неповторимы заливы Соловецкого архипелага. Красивейшая, со множеством мелких

островов Долгая губа является уникальным водоёмом, который населён реликтовыми арктическими формами беспозвоночных и представляет собой практически замкнутую экосистему. Прекрасен Троицкий залив, почти надвое пересекающий Анзерский остров.

Природа Соловецкого архипелага обладает выдающейся ценностью, так как отражает основные периоды послеледниковой геологической истории Севера; историю взаимодействия с человеком, содержит изумительные по красоте ландшафты и является средой обитания редких видов птиц и крупных птичьих колоний.

## **в. Карты и/или планы**

1. Карта Белого моря.
2. Карта Соловецкого архипелага.
3. Генплан посёлка Соловецкий.
4. Экспликация к Генплану.
5. План архитектурного ансамбля Соловецкого монастыря.
6. Развёртки основных видов монастыря.
7. Аксонометрия монастырского комплекса.
- 8-10. Памятники посёлка.
11. Савватьевский скит: ситуационный план и памятники.
12. Секиро-Вознесенский скит: ситуационный план и памятники.
13. Исаковский скит: ситуационный план и памятники.
14. Макарьевская пустынь: ситуационный план и памятники.
15. Сергиевский скит: ситуационный план и памятники.
16. Андреевский скит: ситуационный план и памятники.
17. Троицкий скит: ситуационный план и памятники.
18. Голгофо-Распятский скит: ситуационный план и памятники.
19. о. Анзер. Мыс Колгуй, Археологические памятники. II тыс. до н.э.-XV в. Генплан.
20. о. Анзер. Мыс Лабиринтов. Святилище. II-I тыс. до н.э. Генплан.
21. о. Б. Заяцкий. Святилище. II-I тыс. до н.э. Генплан.
- 22-28. Топографическая съёмка скитов Соловецкого архипелага.

## **с. Фото и/или кино документация**

Видеофильм "Соловецкие острова".

Цветные фотографии. Слайды.

1. Архитектурный ансамбль Соловецкого монастыря. XVI-н. XX вв. Вид с вертолёта. Фото июля 1991 года.
2. Архитектурно-исторический комплекс Соловецкого монастыря. XVI-н. XX вв. Вид с вертолёта. Фото июля 1991 года.
3. Центральный ансамбль Соловецкого монастыря. XVI-ХН вв. Вид с востока. Фото июля 1991 года.
4. Успенская церковь с Трапезной и Келарской палатами. 1552-1557 гг. Вид с юго-востока. Фото июля 1991 года.
5. Трапезная и Келарская палаты. Северный фасад. Фото июля 1991 года.
6. Трапезный комплекс. Вид с запада. Фото июля 1991 года.
7. Трапезная палата. Интерьер. Фото июля 1991 года.
8. Успенская церковь. Интерьер. Фото июля 1991 года.
9. Спасо-Преображенский собор. 1558-1566 гг. Вид с юго-востока. Фото июля 1991 года.
10. Спасо-Преображенский собор. Вид с запада. Фото июля 1991 года.
11. Спасо-Преображенский собор. Интерьер. Фото июля 1991 года.
12. Паперть Спасо-Преображенского собора. Интерьер. Фото июля 1991 года.
13. "Каменные переходы" (1602) и Колокольня (1777). Фото июля 1991 года.
14. Никольская церковь. 1831-1833 гг. Вид с юго-запада. Фото июля 1991 года.
15. Благовещенская церковь с келейными корпусами Благовещенским и Настоятельским. XVI-XIX вв. Вид с востока. Фото июля 1991 года.
16. Благовещенская церковь. 1596-1600 гг. Интерьер. Фото июля 1991 года.
17. Наместнический корпус. XVII-XIX вв. Вид с юга. Фото июля 1991 года.
18. Наместнический корпус. Фрагменты декора. Фото июля 1991 года. i

19. Чоботная палата. 1642 г. Вид с востока. Фото июля 1991 года.
20. Рухлядная палата. XVI-XIX вв. Северный фасад. Фото июля 1991 года.
21. Южный (Мельничный) двор. Вид с северо-востока. Фото июля 1991 года.
22. Сушило. XVI в. Интерьер. Фото июля 1991 года.
23. Мельничный канал. XVI в. Интерьер. Фото июля 1991 года.
24. Соловецкая крепость. 1582-1594 гг. Западная стена. Фото июля 1991 года.
25. Соловецкая крепость. 1582-1594 гг. Северное прясло и сухой ров. Фото июля 1991 года.
26. Соловецкая крепость. 1582-1594 гг. Восточная стена. Фото июля 1991 года.
27. Соловецкая крепость. 1582-1594 гг. Корожная башня. Фото июля 1991 года.
28. Соловецкая крепость. 1582-1594 гг. Интерьер Белой башни. Фото июля 1991 года.
29. Сухой водоналивной док. 1846-1880 гг. Здание монастырской гидроэлектростанции (1908-1912). Вид с Белой башни. Фото июля 1991 года.
30. Александровская и Петровская часовни (сер. XIX в.). Архангельская гостиница (1836-1838). Вид с севера. Фото июля 1991 года.
31. Петербургская гостиница (1836-1838). Вид с севера. Фото июля 1991 года.
32. Жилые и хозяйственные постройки. XVII-XIX вв. Вид с юго-запада. Фото июля 1991 года.
33. Баня белецкая. 1717 г. Вид с юга. Фото июля 1991 года.
34. Смолокурня. XIX век. Вид с востока. Фото июля 1991 года.
35. Здание Соловецкой биологической станции (1881-1899). Вид с востока. Фото июля 1991 года.
36. Здание монастырской радиостанции (1915). Вид с севера. Фото июля 1991 года.
37. Секиро-Вознесенский скит. XIX в. Вид с вертолѐта. Фото июля 1991 года.
38. Секиро-Вознесенский скит. Церковь Вознесения Господня. 1862 г. Фото июля 1991 года.
39. Келейный корпус. XIX в. Вид с запада. Фото июля 1991 года.
40. Савватиевский скит. XIX в. Вид с вертолѐта. Фото июля 1991 года.
41. Савватиевский скит. Церковь Смоленской Богоматери с келейным корпусом. Сер. XIX в. Фото июля 1991 года.
42. Исаковский скит. Памятники XVIII-XIX вв. Вид с вертолѐта. Фото июля 1991 года.
43. Исаковский скит. Келейный корпус. Нач. XX вв. Фото июля 1991 года.
44. Валунная хозяйственная постройка. XIX в. Фото июля 1991 года.
45. Валунный амбар для сетей. XIX в. Фото июля 1991 года.
46. Макарьевская пустынь. XIX в. Вид с вертолѐта. Фото июля 1991 года.
47. Макарьевская пустынь. Дача архимандрита. 1860-е годы. Вид с юга. Фото июля 1991 года.
48. Поклонный крест. XIX в. Фото июля 1991 года.
49. Валунный погреб. XIX в. Вид с запада. Фото июля 1991 года.
50. Посадки сибирской кедровой сосны. XIX в. Фото июля 1991 года.
51. Троицкий скит. XVII-XIX вв. Вид с вертолѐта. Фото июля 1991 года.
52. Троицкий скит. Вид с запада. Фото июля 1991 года.
53. Деревянные амбары Троицкого скита. XIX в. Фото июля 1991 года.
54. Голгофо-Распятский скит. Памятники XIX в. Вид с вертолѐта. Фото июля 1991 года.
55. Архитектурный ансамбль Голгофо-Распятского скита. Фото июля 1991 года.
56. Андреевский скит. Памятники XVI-XIX вв. Вид с вертолѐта. Фото июля 1991 года.
57. Андреевский скит, XVI-XIX вв. Вид с юга. Фото июля 1991 года.
58. Закрытая каменная гавань. XVI в. Фото июля 1991 года.
59. Валунный погреб. XIX в. Фото июля 1991 года.
60. Сергиевский скит. XIX в. Фото июля 1991 года.
61. Валунная дамба между островами Соловецкий и Большая Муксалма. XIX в. Вид с вертолѐта. Фото июля 1991 года.
62. Валунная дамба между островами Соловецкий и Большая Муксалма. XIX в. Вид с запада. Фото июля 1991 года.
63. Судходный канал между островами Корзино и Плотичье. XIX в. Вид с вертолѐта. Фото июля 1991 года.
64. Судходный канал между озѐрами Валдай и Щучье. Фото июля 1991 года.

65. Кирилловская тоня. XIX в. фото июля 1991 года,
66. Икона "Зосима и Савватий Соловецкие". XVIII в.
67. Литография "Вид ставропигиального первоклассного Соловецкого монастыря". XIX в.
68. Кирпич с клеймом "Воин с копием". Кирпичный завод Соловецкого монастыря, XVI в.
69. Колокола. XVII-XIX вв. Фото июля 1991 года.
70. Белая башня. Пушки XVII-XVIII вв. Фото июля 1991 года.
71. Святые ворота Соловецкой крепости. 1633 г. Мастер Лев Иванов. Фото июля 1991 года.
72. Надгробные плиты. XIX в. Фото июля 1991 года.
73. Бараки Соловецкого лагеря особого назначения (СЛОН). 1920-е годы. Фото июля 1991 года.
74. Комплекс построек СЛОН "Кирпзавод". 1930-е годы. Вид с вертолётa. Фото июля 1991 года.
75. о.Б.Заяцкий. Святылище. II-I тыс. до н.э. Вид с вертолётa. Фото июля 1991 года.
76. Святылище. II-I тыс. до н.э. Лабиринт № I. Вид с востока. Фото июля. 1991 года.
77. Святылище. II-I тыс. до н.э. Лабиринт № 3. Вид с юга. Фото июля 1991 года.
78. Святылище. II-I тыс. до н.э. Каменные курганы. Вид с запада. Фото июля 1991 года.
79. Святылище. II-I тыс. до н.э. Каменная "розетка". I тыс. до н.э. Вид с востока. Фото июля 1991 года.
80. о.Анзер. Мыс Лабиринтов. Святылище. II-I тыс. до н.э. Фото июля 1991 года.
81. Мыс Колгуй. Лабиринт "классического" типа. II тыс. до н.э. Фото июля 1991 года.
82. Мыс Колгуй. Саамский могильник. XII-XV вв. Фото июля 1991 года.
83. Белое море около Соловецкого острова. Белухи. Фото июля 1991 года.
84. о.Анзер. Берег моря. Фото июля 1991 года.
85. о.Анзер. Литораль. Фото июля 1991 года.
86. о.Соловецкий. Озеро Промысловое. Фото июля 1991 года.
87. о.Соловецкий. Сосны. Фото июля 1991 года.
88. Типичный ландшафт Соловецкого острова. Фото июля. 1991 года.
89. о.Анзер. Тундровый ландшафт. Фото июля 1991 года.
90. о.Анзер. Цветение чебреца. Фото июля 1991 года.
91. Филипповские садки. Дамба. XVI в. Фото июля 1991 года.
92. о.Соловецкий. Сосновая губа. Фото июля 1991 года.

#### **d. История**

Район Беломорья, куда входит Соловецкий архипелаг, начал заселяться в эпоху позднего мезолита. Впервые древний человек появился на южном и западном побережьях Белого моря в V тысячелетии до н.э. В III тыс. до н.э. морские охотники и рыболовы открыли Соловецкие острова и начали их освоение, продолжавшееся вплоть до средневековья. На Соловках обнаружены многочисленные следы их хозяйственно-утилитарной и культовой деятельности: более 20 поселений, стоянок и мастерских, четыре святылища в комплексе с древними стоянками, множество одиночных каменных лабиринтов, тысячи артефактов. Первобытные обитатели Соловков занимались специфической охотой на морского зверя и островную озёрно-лесную дичь, морским и озёрным рыболовством, прибрежным собирательством, изготовлением каменного инвентаря из местного и привозного сырья. В инвентаре стоянок - коллекции наконечников стрел, дротиков и копий, охотничьи топоры и тесла, каменные якоря, уникальный культовый сверлёный топор, кремневые фигурки морских животных, скребки, ножи, проколки, разнообразная керамика. Помимо хозяйственной деятельности, древние жители архипелага занимались постройкой каменных лабиринтов, соорудили здесь святылища - места погребения умерших и погибших соплеменников и отправления различных обрядов первобытной религии: инициации, культово-промысловой магии, погребения, жертвоприношения, поклонения солнцу.

Погребально-культовые традиции древнего соловецкого населения были продолжены средневековыми племенами Беломорья: саамами, корелами и чудью. Об

этом свидетельствуют саамские могильники XII-XV вв., одиночное карельское погребение с серебряной фибулой и комплекс финоугорских украшений. Создатели комплексов "святылище-стоянка" - племена южного и западного побережий Белого моря второй половины III тыс. до н.э. - начала I тыс. н.э., могильников XII-XIII вв. - древние саамы. Древние комплексы являются, подлинными и полными источниками для изучения материальной культуры и верований аборигенов Беломорья, свидетельством культурных связей Соловков со странами Северной Европы. Могильники — наиболее древними источниками для изучения обряда погребения саамов. Раскапывались А.А. Куратовым (1969, 1971, 1975-1977) и А.Я.Мартыновым (1935, 1937, 1933, 1989, 1990, 1991).

Соловецкий монастырь был основан в 30-е годы XV века выходцами из Кирилло-Белозерского и Валаамского монастырей монахами Савватием, Германом и Зосимой как обитель "Спаса и Чудотворца Николая". В течение XV-перв. пол.XVI вв. монастырь постепенно разрастался, приобретая в своё владение крупные острова архипелага (1471 г. и обширные участки земли на побережье Белого и Баренцева морей, основывая и развивая разнообразные промысловые и ремесленные производства: рыболовное, зверобойное, солеваренное, плотницкое, кузнечное, железоделательное, слюдяное и др. К концу XV века монахами были возведены три деревянные церкви - Успенская, Никольская и Преображенская, многочисленные деревянные кельи и хозяйственные постройки, обнесённые деревянной оградой. До 1478 года - времени падения Новгородской боярской республики - обитель пользовалась покровительством, защитой и дарами Новгорода Великого, позднее вошла в состав формирующегося Московского государства.

В середине XVI века монастырь вступает в полосу серьёзных экономических преобразований, связанных с именем игумена Филиппа (Колычева), реформатора, архитектора, энергичного и талантливого хозяйственника. Усилиями Филиппа, монастырской братии и трудников (людей, работавших в монастыре по обету) в 1550-1560-е годы были проведены дороги, соединившие обитель с отдалёнными рыболовными тонями, соляными варницами, зверобойными становищами Соловецкого острова. На о.Б.Муксалма был основан "млечный двор", куда завезли крупный рогатый скот и лапландских оленей. Для обеспечения населения обители проточной водой 52 озера Соловецкого острова соединили питьевыми каналами. От Святого озера, замыкавшего "питьевую систему", были прокопаны три канала, ведущие в бухту Благополучия. Благодаря этой гидротехнической системе монастырь обеспечил хозяйственные службы водой и оздоровил климат островов: прекратилось заболачивание озёр, появилась возможность сбрасывать в море паводковые воды. На о.Б.Заяцкий была сооружена первая в России закрытая валунная гавань для судов, застигнутых непогодой, и каменная палата с поварней для паломников. Монастырь значительно расширил промыслово-ремесленное хозяйство, основав новые производства (керамическое, кирпичное) и увеличив старые. Восточнее монастыря был построен кирпичный завод, производивший по 300-400 тысяч штук особо прочного большемерного и декоративного кирпича. И, наконец, самое выдающееся событие - начало каменного строительства и создание таких шедевров древнерусской архитектуры как Трапезный комплекс и Спасо-Преображенский собор также связано с именем игумена Филиппа. Авторы - новгородские мастера Игнатий Салка и Столыпа. Переход к каменному строительству был обусловлен стремлением монастыря утвердить могущество русского государства над северными территориями и усилить своё влияние на беломорское население. Каменному, строительству способствовали, с одной стороны, частые пожары, уничтожавшие деревянные постройки, с другой - накопленный строительный опыт и наличие у монастыря, больших денежных средств, строительных материалов и дешёвой рабочей силы. На протяжении второй половины XVI века были возведены здания поварни и квасоварни, сушила, одноглавой Никольской церкви (1577), ряда келий. Авторы неизвестны. Все корпуса перестроены в XVIII-XIX вв.

Для укрепления оборонной мощи монастыря, в 1582-1594 гг. была возведена каменная крепостная стена с башнями и воротами. Авторы: монах Трифон (Кологривов) и "городовых дел мастер" из .г.Вологды Иван Михайлов. Благовещенская (Надвратная) церковь была построена в 1596-1600 гг. мастером Трифоном Кологривовым. В XVII-XVIII вв. храм был домовою церковью настоятеля, в



XIX в. - церковью поминовения вкладчиков монастыря. В XIX веке церковь была перестроена, в 1830-1890 гг, неоднократно расписывалась московскими мастерами-иконописцами.

На протяжении XVII века Соловецкий монастырь продолжает формироваться как административный, хозяйственный, духовный, военно-политический, культурный центр Беломорья, одно из мест ссылки и заточения государственных преступников. Окончательно складывается вотчинная система хозяйствования, приносящая огромные доходы монастырю. Растёт духовное влияние монастыря на поморское население округа, увеличивается поток богомольцев с явных территорий. Монастырь обзаводится воинской командой.

В его истории нашли отражение многие социально-экономические и политические процессы, происходившие в стране. На рубеже столетий Соловки дважды (в 1694 и 1702 гг.) посещал Пётр I; его второй приезд ознаменовался строительством мемориальной церкви Андрея Первозванного на Б.Заяцком острове.

Завоевание Россией выхода в Балтийское море и строительство в устье Северной Двины Новодвинской крепости (1714) привело к падению военного значения Соловецкого монастыря: крепость разоружается и воинская команда расформируется. Вместе с тем отчётливо возросла государственная потребность в крепости-тюрьме для политических противников правительства. Среди ссыльных - государственные сподвижники Петра I граф Пётр Толстой и князь Василий Долгорукий. Всю последнюю четверть века узником соловецкой тюрьмы был последний кошевой Запорожской Сечи Пётр Кальнишевский, умерший здесь в возрасте 112 лет.

Сильное воздействие, на Соловки оказала секуляризация церковных земель (1764). Лишившись доходов от многочисленных вотчин, монастырь создаёт замкнутую хозяйственную систему на островах. Энергично разрабатываются огороды и сенокосы в существующих скитах, основываются новые (Голгофо-Распятский, Савватиевский), устраиваются новые зверобойные и рыболовные тони, расширяется производство ремёсел, выпускающих товар на продажу: иконописного, керамического, столярного и др. Обитель приобретает статус первоклассного ставропигиального монастыря (1765), возводится в ранг одного из первых монастырей России. В связи с этим ширится поток паломников, увеличивается приток вкладов и пожертвований, растёт соловецкая библиотека. Всё это знаменует рост влияния и популярности одного из самых северных монастырей. Этому способствует продолжающееся каменное строительство; возводится колокольня, келейные корпуса, крупные хозяйственные постройки.

В истории Соловецкого монастыря XIX века переплелись традиционные процессы с новыми явлениями, принесёнными техническим прогрессом и благодаря разносторонним связям обители с остальным миром. Продолжают развиваться промыслы и ремёсла, и их число возрастает до сорока. Широкого размаха достигает иконописание, художественная деревообработка, гравировальное, литографическое дело и другие художественные ремёсла. Расширяются хозяйственные угодия скитов, превратившихся в своеобразные экономические фактории монастыря, где выращивают овощи, заготавливают сено, ловят и разводят рыбу, собирают грибы и ягоды. Растёт объём торговли через Соловецкие подворья, основанные во многих городах России: Архангельске, Каргополе, Вологде, Великом Устюге, Ярославле, Москве, Новгороде и др. В середине столетия резко активизируется внутренняя торговля, вызванная притоком богомольцев после событий Крымской войны. Для перевозки богомольцев и удовлетворения нужд монастыря приобретаются паровые суда "Вера" и "Надежда", курсирующие между Соловками, Архангельском и Кемью. На Соловецком острове руками трудников и наёмных рабочих создаётся судоходная канальная система, соединившая монастырь со скитами, и возводится каменная дорога-дамба между Соловецким и Муксалмским островами. Рост торговли и морских промыслов, увеличение монастырской флотилии приводит к усовершенствованию монастырской бухты; её восточный берег укрепляется гранитными плитами, строится сухой водоналивной док. Одновременно возводится ряд крупных хозяйственных достроек, связанных с морскими промыслами: сельдяная изба, салотопный завод со складом, сараи для смоления канатов, хранения и ремонта карбасов и др. Основав в

начале века Макарьевскую пустынь, монастырь постепенно преобразует её в ботанический сад с теплицами, акклиматизированными южными растениями, садом лекарственных растений, выращивает там экзотические для Крайнего Севера фрукты: помидоры, огурцы, арбузы, дыни, тыквы. Новое содержание приобретает в XIX веке библиотечное дело монастыря; последний приобретает большое количество книг церковного и светского содержания и публикует ряд книг о Соловецком монастыре, написанных в его стенах: "Летописец Соловецкий", "Географическое, историческое и статистическое описание ставропигиального первоклассного Соловецкого монастыря" архимандрита Досифея, "Описание ставропигиального первоклассного Соловецкого монастыря" архимандрита Макария и другие. В XIX веке завершается формирование архитектурных ансамблей и хозяйственных комплексов монастыря: центрального внутри крепости, жилой и хозяйственной застройки монастырского посёлка, пустыней и скитов.

Соловецкий монастырь был упразднён после революции. В апреле 1920 года Архангельской губернской комиссией начата национализация монастырского имущества. Постановлением Архгубисполкома (14.07.1920) было организовано Управление Соловецкими островами и одновременно организован совхоз "Соловки", просуществовавший до 1923 года. Учреждение совхоза не означало ликвидации монашества. Около 200 монахов были вольнонаёмными работниками, была организована религиозная община, деятельность которой контролировалась Управлением Соловецкими островами. С 1923 по 1939 год территорию островов и все постройки бывшего Соловецкого монастыря занимали Соловецкие лагеря особого назначения ОГПУ-НКВД (СЛОН). Организованные на основе Холмогорского, Пертоминского и Архангельского, Соловецкие лагеря были одними из крупнейших в России. Состав заключённых в СЛОН в разное время менялся. Среди заключённых находились представители русской аристократии, церкви, интеллигенции, всех дореволюционных политических партий, уголовные элементы, осуждённые по бытовым делам, представители национальных партий и течений. В числе сосланных в СЛОН - деятели науки, культуры писатели, поэты, религиозные деятели России: профессор, искусствовед А.Е.Анисимов, историк И.Д.Анциферов, изобретатель Б.А.Артемьев, профессор С.А.Аскольдов, историк Б.Б.Бахтин, художник И.Э.Браз, потомок декабристов А.Б. Бобрищев-Душкин, поэт М.Н.Вороной, этнограф Н.Н.Виноградов, писатель О.Б.Болков, историк Г.О.Гордон, поэт А.К. Горский, академик Д.С.Лихачёв, священник, учёный-энциклопедист Д.А.Флоренский и многие другие.

За время существования СЛОН было осуществлено строительство ряда зданий, сохранившихся до нашего времени. Как свидетели истории они взяты на государственный учёт. Деревянные бараки построены в 1920-1930-е годы южнее крепости, в настоящее время составляют часть улицы Заозёрной и используются под жильё и государственные заведения. Представляют собой прямоугольные в плане деревянные постройки, рубленные из брёвен, с простой двускатной крышей, рядами окон по фасадам и входами с торцовых сторон. Группа лагерных построек, объединённых общим названием "Кирпичный завод", располагается в 2,5 километрах восточнее крепости и включает в себя каменное здание тюрьмы с комплексом деревянных жилых и хозяйственных построек.

С выводом лагерей в 1939 году архипелаг передан Учебному отряду Северного флота, дислоцировавшемуся здесь до 1957 года. В пяти школах отряда готовили боцманов, торпедистов, мотористов для использования на судах Северного флота. Согласно решения Наркомата ВМФ и ЦК ВЛКСМ, в 1942 году на Соловках была создана школа юнг ВМФ, подготовившая за три года около пяти тысяч специалистов, внёсших свой вклад в победу советского народа в Великой Отечественной войне. Образованный в 1944 году островной Совет народных депутатов в 1968 году переименован в сельский Совет, а в 1937 году - в районный Совет народных депутатов. В 1990 году возрождён Соловецкий Зосимо-Савватиевский ставропигиальный мужской монастырь.

С 1967 года существует Соловецкий музей-заповедник, который занимается изучением и популяризацией истории, архитектуры и природы архипелага, осуществляет природоохранные функции. Коллективом музея создан ряд экспозиций и выставок, посвящённых культуре островов эпохи средневековья и нового времени,

ведутся значительные археологические исследования, издаются сборники научных работ, проводятся региональные и союзные научные конференции, реставрируются памятники Кремля. Согласно концепции развития музея видит своё будущее в создании комплекса действующих экспозиций на основе возрождения традиционных монастырских (беломорских) промыслов и ремёсел, реставрации архитектурных ансамблей монастыря и скитов, восстановлении гидротехнической и ирригационной систем, монастырских дорог, пастбищ, сенокосов, создании на базе древних и средневековых святынь археологических музеев под открытым небом, в расширении сферы обслуживания отечественных и зарубежных туристов, тесном сотрудничестве с основанным в 1990 году Соловецким Зосимо-Савватиевским ставропигиальным монастырём.

#### **е. Библиография**

1. Акты Соловецкого монастыря. 1479-1571 гг. - Л., 1988.
2. Акты Соловецкого монастыря. 1572-1584 гг. - Л., 1990.
3. Архитектурно-художественные памятники Соловецких островов. - М., 1980.
4. Барсуков Н.А. Соловецкое восстание (1668-1676). - Петрозаводск, 1954.
5. Борисов А.М. Хозяйство Соловецкого монастыря и борьба крестьян с северными монастырями в XVI-XVII вв. - Петрозаводск, 1966.
6. Богуславский Г.А. Острова Соловецкие. - Архангельск 1971.
7. Буров В.А., Скопин В.Б. О времени строительства крепости Соловецкого монастыря и его зодчем монахе Трифоне // Памятники русской архитектуры и монументального искусства: Сборник статей. - М., 1985 - сс.58-70.
8. Виноградов Н.Н. Соловецкие лабиринты, их происхождение и место в ряду однородных доисторических памятников // Материалы Соловецкого общества краеведения: сборник статей. - Соловки, 1927 - вып.IV.
9. Виноградов Н.Н. Новые лабиринты Соловецкого архипелага. Лабиринты Большого Заяцкого острова // Материалы Соловецкого общества краеведения: сборник статей. - Соловки, 1927 - вып.XII.
10. Гемп К.П. Сказ о Беломорье. - Архангельск, 1983 - сс.97-134.
11. Гохман И.И., Лукьянченко Т.В. О предшественниках русских на Соловецких островах. // Советская этнография: сборник статей. - М., 1979 - сс.101-106.
12. Домашнев А.Д., Дроздова Т.Н. Северное чудо - соловецкая крепость. - М., 1985.
13. Досифей. Географическое, историческое и статистическое описание ставропигиального первоклассного Соловецкого монастыря. - М., 1836.
14. Ильин М.А. О первоначальном виде собора Соловецкого монастыря 1553-1566 годов // Советская археология: сборник статей. - М., 1976 - № I - сс. 146-152.
15. История первоклассного ставропигиального Соловецкого монастыря. - СПб., 1899.
16. Ключевский В.О. Древнерусские жития святых как исторический источник, - М., 1871.
17. Ключевский В.О. Хозяйственная деятельность Соловецкого монастыря в Беломорском крае // Собр. соч. - т.8 - М., 1990 - сс.5-30.
18. Колчин А. Ссылные и заточённые в острог Соловецкого монастыря в XVI-XIX вв. - М., 1908.
19. Косточкин В.В. Новые данные о стенах и башнях Соловецкого монастыря // Архитектурное наследие: сборник статей, - М., 1972 - № 20
20. Кукушкина.М.Б. Монастырские библиотеки Русского Севера. - Л., 1977 - сс.15-24, 40, 41, 50, 57, 67 и др.
21. Куратов А.А. О каменных лабиринтах Северной Европы. Опыт классификации // Советская археология: сборник статей. - М., 1971 - № 1 - сс. 34-8.
22. Куратов А.А.-Археологические памятники Архангельской области. -М., 1978.
23. Куратов А.А. Соловецкие лабиринты - памятники культуры Северной Европы // Культура русского Севера: сборник статей. - М.,- 1988.
24. Курлов В.И. Преображенский собор Соловецкого монастыря XVI века // Советская археология: сборник статей. -М., 1974 , -№ I - сс.79-101.
25. Летописец Соловецкий. - М., 1790, 1815, 1821, 1833, 1847.
26. Макарий. Описание ставропигиального первоклассного Соловецкого монастыря. - М., 1825.

27. Максимов С.В. .Соловецкий монастырь. - СПб., 1905.
28. Максимов С.В. Год на Севере, - Архангельск, 1984 –с.с. 111-159.
29. Максимов П., Свирский И. Новые данные по древним зданиям Соловецкого монастыря // Архитектурное наследство: сборник статей. - М., 1958 - № 10 - с.с.111-126.
30. Мелетий. Историческое описание ставропигиального первоклассного Соловецкого монастыря. - М., 1881.
31. Мартынов А.Я. -Археологические памятники Соловецких островов // Северо-западное книжное издательство. - Архангельск, 1983.
32. Мартынов А.Я. О некоторых спорных вопросах соловецких святынь // Архангельское Поморье. История и культура: сборник статей. - Архангельск, 1933 - с.с.63-76.
33. Никольский В.П. Обзорение отдела христианских древностей музея Соловецкого общества краеведения. Отд. I. Икона. - Соловки, 1927.
34. Перфильев И.Я. Описание рукописей Соловецкого монастыря. Ч.1. - Казань, 1881; Ч.2. - Казань, 1885; Ч.3. - Казань, 1898.
35. Реформатская М.А. Северные письма. - М., 1968.
36. Ровинский Д.А. Виды Соловецкого монастыря, отпечатанные с досок, хранящихся в тамошней ризнице, - СПб., 1884.
37. Розов Н.Н. Соловецкая библиотека и её основатель игумен Досифей // ТОДРЛ, - т.18 - М.-Л., 1962.
38. Савицкая О.Д. Некоторые черты северного зодчества на примере архитектурных памятников Соловецкого монастыря // Архитектурное наследство, вып.21. - М., 1973 - с.с.60-68.
39. Савицкая О.Д. Новые данные по иконописной палате и Святительскому корпусу Соловецкого монастыря // Реставрация и исследование памятников культуры: сборник статей. - М., 1975.
40. Савицкая О.Д. Исследование трапезной Соловецкого монастыря // Реставрация и исследование памятников культуры: сборник статей, Вып.1 - М., 1975 - с.с.168-176.
41. Савич А.А. Соловецкая вотчина в XV-XVII вв. - Пермь, 1927.
42. Скопин В.В., Щенникова Л.А. Архитектурно-художественный ансамбль Соловецкого монастыря. - М., 1982.
43. Скопин В.В. На Соловецких островах, -М., 1990.
44. Фёдоров Д.Ф. Соловки, - Кронштадт, 1889.
45. Фролов А.И. Соловецкие острова. - М., 1985.
46. Фруменков Г.Г. Узники Соловецкого монастыря, - Архангельск, 1979.
47. Фруменков Г.Г. Соловецкий монастырь и оборона Беломорья в XVI-XIX вв. - Архангельск, 1975.
48. Фруменков Г.Г., Волынская Б.А. Декабристы на Севере. - Архангельск, 1986.

#### Литература о природе Соловецких островов

49. Бруновская Ж.-Ботанический обзор Соловецких островов // Соловецкие острова: сборник статей - Соловки, 1925 - № 7 -с.с.41-43.
50. Гебель Г.Ф. Материалы по орнитологии Лапландии и Соловецких островов // Труды Санкт-Петербургского общества естествоиспытателей. - СПб., 1903 - с.с.97-132.
51. Генерозов В.Я. Ондатра американская и её акклиматизация на Соловецких островах // Материалы Соловецкого общества краеведения: сборник статей. - Соловки, 1927 - вып.II.
52. Жуков С. Соловецкие луга // Соловецкие острова: сборник статей. - Соловки, 1926 - №№ 1-3.
53. Глаголев А.А. Особенности Соловецкого климата // Соловецкие острова: сборник статей. - Соловки, 1925 - т 7, 8.
54. Книпович Н.М. Несколько слов относительно фауны Долгой губы Соловецких островов // Вестник естествознания: сборник статей. - СПб., 1893 - с.с.1-13.
55. Захваткин А.А. Соловецкие озёра // Соловецкие острова: сборник статей, - Соловки, 1925 —№ 12.
56. Карташов Л.И. Количественная характеристика авиафауны Соловецких островов // Орнитология: сборник статей. - М., 1963 - вып. 6.

57. Линдратова А.С. Редкие древесные растения во флоре Соловецких островов // Бюллетень Главного Ботанического сада АН СССР, - М., 1975 – вып.95-98.
58. Принцев А. Характеристика основных насаждений на Соловецком острове // Соловецкие острова: сборник статей. - Соловки, 1926 - №№ 5-6.
59. Соловецкие озёра // Материалы по комплексному изучению Соловецких озёр: сборник статей, - Петрозаводск, 1972 - т.6.
60. Фомин А. Описание Белого моря с его берегами и островами. - СПб., 1797.
61. Федулов Б.А. Кедр на Соловецком острове // Материалы Соловецкого общества краеведения: сборник статей. - Соловки, 1927 - вып.3.
62. Чуднов К. Краткий обзор фауны Соловецких островов // Соловецкие острова: сборник статей, - Соловки, 1928 - т 4-5.
63. Чуднов К. Глубокая губа и её особенности // Материалы Соловецкого общества краеведения: сборник статей - Соловки, 1926 - вып.1 - сс.58-70.
64. Шимкевич В. Соловецкая биологическая станция // Научное обозрение: сборник статей. - М., 1895 - № 11.

#### **4. СОСТОЯНИЕ СОХРАНЕНИЯ/КОНСЕРВАЦИИ**

##### **а. Диагноз**

В целом состояние монастырского комплекса удовлетворительно. Зафиксированы следующие разрушения на памятниках

- монастырского (центрального) комплекса: обрушение завершения Филипповской церкви, ослабление несущих конструкций зданий, локальные разрушения кирпичной кладки стен, просадка фундаментов, просадочные трещины и подвижка стен, гниение деревянных конструкций;
- посёлка: утрата кровля Преображенской гостиницы, разрушения нижних венцов, опорных столбов и кровель деревянных построек, кирпичных кладок стен каменных зданий, стенок и сводов подземных каналов, опорных столбов, валунной и гранитной облицовки стен набережных, дока и вобосборника; ряд памятников (скотные дворы, кузница, смолокурня, биостанция и др.) находятся в удовлетворительном состоянии, некоторые (гидроэлектростанция, одностолпная палата на берегу Святого озера, ледник на мысе Сельдяном и др.) - в аварийном;
- скитов: разрушения кирпичных и валунных кладок, деревянных конструкций (кровель, стен, опорных столбов) деревянных и каменных зданий; в аварийном состоянии находятся все постройки скитских ансамблей о.Анзер (Троицкий, Голгофо-Распятский), о.Б.Муксалма (Сергиев), ряд построек Савватиевского скита на Б.Соловецком острове;
- гидротехнической и ирригационной систем: частичное разрушение валунных стенок судоходных каналов, деревянных шпунтовых стенок, питьевых и мелиоративных каналов.

##### **б. Агент, ответственный за сохранение/консервацию**

1. Министерство культуры РФ - Москва, Китайский проезд, 7.
2. Управление культуры Архангельского облисполкома - I6306I г.Архангельск, пр.Павлина Виноградова, 49.
3. НИПМ "Союзреставрация" - 109544 г.Москва, ул.Школьная, 24.
4. Кооператив "Палата" - 164409 п.Соловецкий Архангельской области, Кремль.
5. Объединение "Росреставрация" - 105037 г.Москва, городок им.Баумана, 3, корп.4.
6. Архангельская специализированная научно-реставрационная производственная мастерская - I6306I г.Архангельск, наб.им.Ленина, 23.
7. Институт «ЛенГИПРОВОДХОЗ» - I96I05 г.Ленинград, пр. Гагарина, I.
8. Институт "ЛенГИПРОВОДХОЗ" - I96I9I г.Ленинград М-I9I, ул.Бассейная, 21.

##### **с. История сохранения/консервации**

Научно-исследовательские и проектные работы по памятникам Соловецкого монастыря осуществляются с 1955 года специализированной организацией - всесоюзным объединением «Союзреставрация» Министерства культуры СССР, с 1989 года - дополнительно кооперативом "Палата" при Соловецком музее-заповеднике. Основные проектные решения принадлежат архитекторам-исследователям

О.Д.Савицкой, В.В.Сошину, В.В.Владимирской, инженерам Г.Б.Бессонову, Н.А.Кареву.

За истекшее время проведены натурные исследования и историко-архивные изыскания всего ансамбля Соловецкого кремля, выполнены архитектурно-археологические обмеры почти всех памятников в границах крепостных стен, ряда памятников скитов, объектов гидротехнической системы. Накопленные сведения позволяют предполагать существование особого направления в древнерусском зодчестве, местной соловецкой архитектурной школы. В результате натурных исследований выявлен целый пласт фрагментов и частей сооружений, относящихся к древней застройке, считавшейся утраченной, раскрыты неизвестные до того времени достройки, выявлен первоначальный облик их фасадов. Это делает возможным восстановление ансамбля монастыря в наиболее ценных эстетически выразительных архитектурных формах XVI-XVIII вв.

Практическая реставрация осуществляется с начала 1970-х годов Архангельской реставрационной мастерской объединения "Росреставрация" Министерства культуры РСФСР. Осуществлены следующие работы:

- на памятниках внутри крепости - проведены укрепление и реставрация стен и сводов с восстановлением первоначальных оконных и дверных проёмов, воздушных связей, консервация или восстановление деревянных (металлических) кровель, восстановление деревянных глав церквей (кроме Филипповской), свода Ризниц, портика Никольской церкви, угловых барабанов Спасо-Преображенского собора. Завершается реставрация Трапезного комплекса, Портной и Чоботной палат, Никольской церкви с библиотекой и Ризницей, завершается реставрация в полном объёме Спасо-Преображенского собора, колокольни и Святительского корпуса; реставрируется живопись Благовещенской церкви и собора; работы по восстановлению памятников центрального комплекса выполнены на 80%;
  - на крепостных сооружениях монастыря - восстановление деревянного шатра на Корожной башне, полный комплекс реставрационных работ на Белой башне, стенах и башнях Пристенка, восточном прясле крепостной стены от Пристенка до Архангельской башни, участке западной стен между Успенской и Корожной башнями;
  - на памятниках монастырского посёлка - проведена консервация фундаментов, стен и кровель Петровской, Александровской, Константиновской часовен, косметический ремонт Филипповской и Таборской часовен, деревянных жилых корпусов, училища, кузницы, ряда хозяйственных построек;
  - на памятниках скитов - начато восстановление келейного корпуса и проведены реставрационно-консервационные работы по бане в Савватиево, консервация валунной постройки в Исаково;
  - на гидротехнических памятниках - завершена реставрация двух судоходных и одного питьевого канала, завершается реставрация ещё двух судоходных каналов.
- Для восстановления историко-культурного комплекса "Соловецкие острова" необходимо провести следующие работы: завершить полную реставрацию культовых, жилых и хозяйственных памятников в границах крепостных стен, бывшем монастырском посёлке, скитах и пустынях, провести работы по инженерным коммуникациям и приспособлению здания под нужды монастыря и музея, провести комплекс работ по восстановлению гидротехнических и ирригационных систем, реконструкции дорог, восстановлению сенокосных и пастбищных угодий, возродить к жизни промысловые и рыболовные тони, участки, становища.

#### **d. Средства для сохранения/консервации**

1. Закон об охране и использовании памятников истории и культуры СССР. - М., 1976.
2. Закон об охране и использовании памятников истории и культуры РСФСР. - М., 1978.
3. Инструкция о порядке учёта, обеспечения сохранности содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры. - Решение Министерства культуры СССР № 203 от 13 мая 1936 года.
4. Постановление Совета Министров РСФСР № 632 от 12 декабря 1974 года "О мерах по сохранению и использованию памятников истории и культуры и природных

ландшафтов Соловецких островов в Архангельской области".

5. Постановление Совета Министров РСФСР № 324-от 20 июля 1984 года "О дополнительных мерах по сохранению и использованию памятников истории и культуры и природных ландшафтов Соловецких островов".

6. Постановление Совета Министров РСФСР № 204 от 20 мая 1987 года "О социально-экономическом развитии, усилении работ по сохранению и использованию памятников истории и культуры и природных ландшафтов Соловецких островов".

7. Решение Архангельского облисполкома № 137 от 22 октября 1990 года "О мерах по улучшению охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры Соловецких островов".

8. Решение Архангельского облисполкома № 125 от 30 августа 1990 года "О развитии Соловецкого архипелага в связи с обращением Русской православной церкви к правительству с просьбой о возвращении архипелага во владение церкви".

9. Постановление Верховного Совета СССР "О введении в действие Закона СССР "Об уголовной и административной ответственности за нарушения законодательства об охране и использовании памятников истории и культуры" от 2 июля 1991 года. Работы по восстановлению историко-культурных памятников комплекса финансируются из бюджета Архоблисполкома и Министерства культуры РСФСР, специальных средств Соловецкого музея и арендаторов.

#### **е. Планы и направления**

Генеральный план развития Соловецкого государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника. Разработан институтом "ЛенГИПРОГОР" (Ленинград). Утверждён решением Архангельского облисполкома № 275 от 15 июня 1978 года. Откорректирован в 1990 году.

Эскизный проект реставрации приспособления ансамбля Соловецкого монастыря под музейно-туристский комплекс. Разработан НИПМ "Союзреставрация", 1986 г.

План детальной планировки посёлка Соловецкий, Разработан институтом "ЛенГИПРОГОР" в 1979 году. Откорректирован в 1990 году.

Художественная концепция музеефикации памятников Соловецкого Кремля, Разработана Комбинатом живописно-оформительского искусства (г.Ленинград). 1990 г.

Программа охраны, консервации, реставрации и использования памятников истории и культуры Соловецкого архипелага на 1990-1995. гг. и на период до 2000 года. Утверждена решением Архангельского облисполкома № 137 от 22 октября 1990 года. Данные документы определяют порядок содержания и использования сохранившихся историко-культурных памятников и природных ландшафтов архипелага, формируют принципы восстановления историко-культурного, комплекса (целостность, реставрация архитектуры в эстетически выразительных формах, приспособление с учётом исторического назначения), содержат программы восстановления памятников.

#### **5. ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ВКЛЮЧЕНИЯ В СПИСОК ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Выдающаяся ценность историко-культурного и природного комплекса "Соловецкие острова" определяется следующим.

1. Соловецкий историко-культурный и природный комплекс является уникальным целостным организмом, шедевром творческого гения, не имеющим аналогов в СССР и за рубежом. Это многообразный мир, включающий в себя высокие достижения первобытной культуры, материальной культуры России средних веков и нового времени, русской духовности, архитектуры, военно-инженерного искусства, гидротехники и преобразованные трудом человека природные ландшафты.

2. В состав комплекса входят уникальные по полноте древнейшие на Севере собрания островных первобытных памятников; святилища с могильниками, стоянками и мастерскими, обладающие богатыми коллекциями артефактов хозяйственного и культового назначения Древнейшими в история региона являются саамские островные могильники, закрытая каменная гавань Б.Заяцкого острова, каменные садки, система литьевых каналов, каменная келейная застройка (о.Соловецкий). Археологические памятники архипелага являются исключительно

ценным свидетельством древней морской культуры Европейского Севера.

3. Соловецкий монастырь в течение четырёх столетий оказывал значительное влияние на развитие истории и культуры России и Европейского Севера, являясь духовным хозяйственным, культурным и военным центром северо-западного региона, формируя и распространяя на широкой территории хозяйственный, технический, фортификационный, строительный и прочий опыт, выступая пионером в создании многих новшеств в архитектуре, гидротехнике, морской практике Северной Европы.

4. Архитектурные ансамбли Соловецкого монастыря представляют собой единственное для таких северных широт крупное собрание памятников, возведённых из местных валунных камней в сочетании с редчайшим по прочности строительным материалом - кирпичом и кованным железом соловецкого производства. Целостность и архитектурную выразительность придают ансамблям своеобразная линейная фасадность и плотная сконцентрированность объёмов зданий на небольших территориях застройки. Яркой индивидуальностью обладает крепость - единственный на Руси фортификационный комплекс, выложенный из крупного природного валуна. Многообразие и неповторимость соловецких памятников и окружающая их заповедная северная природа создают редкий синтез культурных и природных форм.

5. Соловки имеют самостоятельное мемориальное значение. История Соловецкого монастыря ассоциируется с личностями и историческими событиями, имеющими выдающееся мировое значение (Иван Грозный, Пётр I, митрополит Филипп, Северная война 1700-1721 гг., Крымская война 1853-1854 гг.), в 1920-1930-е годы на архипелаге располагался крупнейший концентрационный лагерь, узниками которого были выдающиеся деятели культуры - учёный-энциклопедист отец Павел Флоренский, академик Д.С.Лихачёв и др.

6. Соловецкие острова как природный феномен обладают огромной ценностью. Природно-геологическое формирование архипелага отражает все основные этапы послеледниковой геологической истории Европейского Севера, острова являются примером, представляющим существенные, продолжающиеся в настоящее время процессы компенсационного поднятия суши и понижения уровня воды морей Северного Ледовитого океана. Соловки - уникальный образец продолжавшегося веками гармоничного взаимодействия человека с окружающей средой. На островах сохранились редкие виды животных и растений, занесённые в международную и Союзную Красные Книги. Соловецкий архипелаг - район исключительной природной красоты.