

Л. А. Фисенко

ИСТОРИЯ БОРОДИНСКОГО МУЗЕЯ В ДОКУМЕНТАХ ЕГО НАУЧНО-ВЕДОМСТВЕННОГО АРХИВА

Многие документы, хранящиеся в архиве, в руках опытного исследователя могут быть потенциальными историческими источниками. Поэтому так важно привлечение внимания к коллекциям документов и материалов архива Бородинского музея-заповедника для их дальнейшего введения в более широкий научный оборот. Это позволит наиболее полно и объективно отразить происшедшие события и существенно дополнить источники по истории Бородинского поля.

Неоценимый вклад в создание коллекции нашего архива внесла ученый секретарь Елена Викторовна Винокурова, которая долгие годы кропотливо собирала материалы по научной деятельности музея. В 2002 г. для более полного учета, сохранности и использования всех документов, образующихся в результате основной деятельности музея-заповедника, был создан Научно-ведомственный архив, где хранится более 7 тыс. дел и около 1,5 Тб электронной информации, рассказывающих об истории Бородинского поля с 1946 г. по текущий момент. В архиве имеются не только документы на бумажных и электронных носителях, но и пластинки, кассеты, печатная и сувенирная продукция.

В связи с большим разнообразием и разной степенью востребованности хранящихся документов, группировка в пределах архивного фонда производится по двум схемам: структурно-хронологической и тематически-хронологической.

В составе архивного фонда имеется пласт делопроизводственной документации, которая отражает текущую работу музея-заповедника, а также документации по управлению кадрами. Из нее удалось получить полезную информацию о руководителях Бородинского музея-заповедника начиная

с 1912 г. В таблицу (см. прил. 1) внесены данные из научных работ, приказов по личному составу и личных дел.

Хочется выделить коллекцию документов по истории Музея-заповедника «Бородинское поле», куда входят планы-отчеты с 1951 г. В них отражена работа музея-заповедника почти по всем важным видам деятельности.

Здесь же хранятся протоколы заседаний ученого совета, справки о посещаемости, документы о проведении праздников и других массовых мероприятий, исторические справки, рекламная продукция.

Долгое время оставалась без внимания интересная коллекция афиш, которая последнее время стала использоваться в выставочной работе. Самая старая афиша датируется 1968 г.

Интерес представляют и благодарственные письма, грамоты, дипломы, поздравительные адреса, входные и пригласительные билеты музея.

Самый старый пригласительный билет и пропуск на праздник «День Бородина» датируется 1962 г., когда мы отмечали 150-летие Бородинского сражения.

Неоспоримую научную ценность, безусловно, имеют научные отчеты и лекции по темам Отечественной войны 1812 года и Великой Отечественной войны. Эти работы были написаны на основании архивных документов, копии которых также хранятся в нашем архиве.

Неописанным и практически неизученным на сегодняшний день остается личный архив Василия Ивановича Берендеева, который с 1964 по 1976 г. был сотрудником нашего музея и вел плодотворную работу по изучению и исследованию архивных материалов по теме Великой Отечественной войны. Эти документы требуют тщательного анализа специалистов.

В нашем архиве хранится 197 научных паспортов памятников и памятных мест Бородинского поля, в которых, помимо исторических справок, имеются фотографии разных годов, а также сведения о реставрационных работах.

В частности, можно увидеть, как выглядело здание Бородинского музея с начала XX в. до сегодняшнего дня.

История церкви Смоленской иконы Божией матери в с. Бородино достаточно драматична, и фотографии – тому подтверждение. Основанная в 1701 г., в 30-е годы XX в. она служила мастерскими для артели. В годы Великой Отечественной войны была разрушена, в конце 50-х годов началась ее реставрация, а в 1987 г. она вновь стала действующей церковью.

Музей долгие годы проводит работу по археологическим изысканиям, и материалы, которые представлены в отчетах, начиная с 1974 г. являются бесценными.

Также особый интерес вызывает коллекция научно-проектной документации о работах по реставрации и благоустройству территории Бородинского музея-заповедника начиная с 1952 г.

Материалы фонда наглядно показывают, какую колоссальную работу проделал коллектив музея-заповедника для сохранения облика Бородинского поля.

Помимо перечисленных коллекций, в архиве хранится большое количество фото- и видеоматериалов, которые запечатлели всего лишь некоторые моменты, лишь частички исторических событий, но, на мой взгляд, они предоставляют исследователям широкий ряд реальных образов, дополняя другие исторические источники. Для упорядочения и более удобного использования этого материала создаются электронные базы данных, где можно увидеть, как выглядел тот или иной участок Бородинского поля в разные годы.

Научный коллектив музея-заповедника придает большое значение восстановлению полной картины всех событий из истории Бородинского поля с начала основания музея до наших дней. Поэтому работа по поиску и сохранению документов будет продолжена.

В завершение нельзя не упомянуть о проблемах, с которыми сталкивается архив музея-заповедника в своей каждодневной работе. Это, конечно же, отсутствие помещения и, вследствие этого, неправильные условия хранения документов и материалов. Сейчас архив ютится в помещении хозяйственного отдела на площади 47 м².

Начиная с 1997 г. (Оп. 1-РСБ. Д. 624) ведутся работы по воссозданию Дворцово-паркового ансамбля в с. Бородине, где предусмотрено строительство корпуса с помещениями под архивное хранилище и рабочий кабинет, где мы могли бы принимать исследователей на должном уровне.

Строительство ансамбля было начато в 2010 г., и мы очень надеемся, что в ближайшие годы наш архив переедет в новое помещение.

Приложение 1

Руководители Бородинского музея-заповедника

№ п/п	ФИО	Должность	Дата	Дополнительные сведения
1	Смирнов Алексей Яковлевич	Хранитель	1912– 1926 гт.	(с женой)
2	Мухин Г.В.	Заведующий музеем	Октябрь 1926–1930 г.	

Приложение 1. Продолжение

3	Копылов В.	Заведующий музеем	1930–? гг.	
4	Смирнов Алексей Яковлевич	Временно исполняющий обязанности заведующего музеем	1933–? гг.	
5	Кожухов Сергей Иванович	Директор Бородинского музея	1937 – 24 января 1953 г.	
6	Клавдиев Сергей Михайлович, гвардии полковник запаса	Директор Бородинского музея	24 января 1953 – 4 февраля 1959 г.	Приказ № 9 от 15 января 1953 г. Комитета по делам культурно-просветительных учреждений при Совете Министров РСФСР. Приказ № 67 от 4 февраля 1959 г. Министерства культуры РСФСР («за неудовлетворительное руководство производственной и хозяйственно-финансовой деятельностью музея...»)
7	Кудрявцев Дмитрий Иванович	Директор Бородинского музея	5 февраля 1959 – 15 декабря 1961 г.	Приказ № 15УК от 5 февраля 1959 г. Министерства культуры РСФСР. Приказ № ОК-306 от 1 декабря 1961 г. Министерства культуры РСФСР («по собственному желанию»)
8	Богданов Леонид Павлович	Временно исполняющий обязанности директора, заместитель директора по научной части	21 ноября 1961 – 26 декабря 1961 г.	

Приложение 1. Продолжение

9	Пономарёв Иван Ильич	Директор Бородинского музея- заповедника	15 января 1962 – 5 сентября 1963 г.	Приказ № ОК-324 от 25 декабря 1961 г. Министерства культуры РСФСР. Приказ № ОК-222 от 5 сентября 1963 г. Министерства культуры РСФСР
10	Ильин Николай Семёнович	Временно исполняющий обязанности директора, заместитель директора по агитационной и массовой работе	5 сентября 1963 – 1 декабря 1963 г.	
11	Кудряшова Анна Степановна	Директор ГБВИМЗ	1 декабря 1963 – 26 января 1976 г.	Приказ № 288-ОК от 2 декабря 1963 г. Министерства культуры РСФСР. Приказ № 20-УК от 27 января 1976 г. Министерства культуры РСФСР («... в связи с уходом на пенсию...»)
12	Синицын Евгений Григорьевич	Директор ГБВИМЗ	24 февраля 1976 – 28 августа 1978 г.	Приказ № 37-УК от 24 февраля 1976 г. Министерства культуры РСФСР. Приказ № 178-УК от 28 августа 1978 г. Министерства культуры РСФСР («... уволен в связи с ухудшением здоровья...»)
13	Николаев Павел Фёдорович	Временно исполняющий обязанности директора, заместитель директора по научной части	28 августа 1978 – 29 марта 1979 г.	

Приложение 1. Окончание

14	Качалова Алиса Дмитриевна	Директор ГБВИМЗ	21 марта 1979 – 29 декабря 2005 г.	Приказ № 61-УК от 27 марта 1979 г. Министерства культуры РСФСР. Приказ № 116-ФК от 26 декабря 2005 г. Федерального агентства по культуре и кинематографии («... в связи с истечением срока трудового договора...»)
15	Золотарёв Александр Петрович	Временно исполняющий обязанности директора, заместитель директора по экономике и туризму	30 декабря 2005 – 13 февраля 2006 г.	Приказ № 117-ФК от 26 декабря 2005 г. Федерального агентства по культуре и кинематографии
16	Черепашенец Михаил Романович	Директор ФГБУК ГБВИМЗ	14 февраля 2006 – 13 июня 2013 г.	Приказ № 9-ФК от 27 января 2006 г. Федерального агентства по культуре и кинематографии. Приказ № 60-КФ от 11 июня 2013 г. Министерства Культуры РФ