

ИЗ ИСТОРИИ ИЗУЧЕНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ОСВОЕНИЯ ПАМЯТНЫХ МЕСТ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА

В современной отечественной историографии все более пристальное внимание приобретает вопрос изучения истории формирования музеев, музеев-заповедников, экскурсионных маршрутов, непосредственно связанных с событиями Отечественной войны 1812 года.

Выясняются обстоятельства образования мемориальных комплексов, исторических памятников и сооружений, организации работ по их эксплуатации, обслуживанию и управлению. В настоящей статье мы попытаемся осмыслить истоки и обозначить основные этапы формирования научных подходов к рассмотрению этих вопросов на примере памятных мест Вяземского уезда Смоленской области.

Все жители уезда, проживавшие в нем в 1810-е годы, стали свидетелями и участниками этого величайшего события, потрясшего всю Европу. Память о войне 1812 года сохранялась в семейных преданиях и фольклоре, отражалась в интерьерах. В каждом доме бережно хранили военные реликвии: мундиры, рескрипты, медали и ордена. Типичной чертой послевоенного времени стала необыкновенная популярность фронтовых офицеров и солдат.

Дворянские и крестьянские дети заслушивались рассказами участников войны, а взрослые писали мемуары. Один из современников вспоминал о муже вяземской дворянки А.И. Колечицкой (в девичестве Лыкошиной): «...он увлеченно производил батальонное ученье целой толпы крестьянских мальчиков... иногда вспоминал свою военную службу, рассказывал некоторые случаи из нее и один раз при этом велел принести целую кучу сохранявшихся бережно его прежних мундиров. В числе их находился сюртук с пробитою пулею попою во время Бородинского сражения»ⁱ.

Многие владельцы усадеб занимались коллекционированием, связанным с военной тематикой 1812 - 1814 гг., целенаправленно. Интерьеры барских домов украшали портретами М.И. Кутузова и героев войны 1812 года, слепками с медальонов и силуэтами Ф.П. Толстого, в моде были и бюсты Наполеона. Для усадебных коллекций приобретались живописные полотна и гравюры на тему Отечественной войны 1812 года, а в дворянских библиотеках бережно хранились томики с произведениями русских поэтов и писателей, воспевающих силу и славу россос.

В крестьянских избах, на почтовых станциях были популярны лубочные картинки с военной тематикой или карикатуры на Наполеона, его полководцев и солдат.

Таким образом, постепенно формировалось особое историко-культурное и духовное пространство, связанное с событиями Отечественной войны 1812 года, подготовившее почву для его последующего научного осмысления и освоения. Историк М.И. Иванов отмечает: «Наиболее ранним вариантом организации музейной деятельности являлось частное собирательство, которое ныне принято считать одной из протомузейных форм»ⁱⁱ.

Как и любые яркие страницы нашей истории, события войны 1812 года нашли свое отражение в народном фольклоре. В деревнях и селах Вяземского района до сих пор бытуют легенды и предания о приближении и схватках с неприятелем, о прибытии М.И. Кутузова в Царево-Займище, о постое Наполеона в разных населенных пунктах, о мародерстве наполеоновских солдат.

Со временем и воспоминания, и легенды изменялись, обрастали новыми подробностями, становились все более поэтичными и формировали своеобразный мифологический ореол событий локального масштаба.

Самым известным на Вяземской земле и до сих пор привлекающим внимание

ученых и дилетантов стало предание о сброшенных Наполеоном в Семлевское озеро драгоценностях, награбленных в Московском Кремле. Эта легенда породила многочисленную литературу и до сих пор «не отпускает» кладоискателей. Напомним, что первые попытки поиска сокровищ были предприняты еще в конце 20-х - начале 30-х годов XIX в. силами местных помещиков, а чуть позже - по настоянию смоленского губернатора Н. Хмельницкогоⁱⁱⁱ.

Отечественная война 1812 года стала для вязьмичей, как и для многих других жителей России, переломом как в материальном, так и в духовном смысле. Ожидания и дворян, и крепостных - участников войны не оправдались. Страшное известие о событиях декабрьского восстания 1825 г. «потрясло» и «разбило спокойствие»^{iv} всех смолян. Казни и аресты декабристов - «детей двенадцатого года» тяжело отозвались во многих семействах вяземских жителей. Недаром в 1827 г. именно на Смоленской земле, в Вязьме, проводились военные маневры.

Предыстория увековечения памяти 1812 года во многом связана в Вязьме с именем российского императора Николая I. Современница вспоминала: «Николай I вскоре по усмирении... бунта делал большой смотр под Вязьмой», смотр «должен был напоминать бывшее там в 1812 году сражение» в связи с 15-летием изгнания наполеоновских войск из России. На эту первую в истории реконструкцию сражения русских и французов съехались жители всех уездов Смоленской губернии, «съезд зрителей был так велик, что небольшой сравнительно город Вязьма был переполнен»^v.

В 1848 г. «Николай I всемилостивейше пожаловал в дар Вязьме написанную художником Васильевым копию с картины мюнхенского художника Гесса, изображающую сражение при Вязьме. Этот дар необычайно обрадовал жителей Вязьмы. Дом городского головы М. Неронова, в котором до окончания устройства залы градской думы находилась картина. Ежедневно посещали множество любопытствующих, стремящихся насмотреться на Высочайший дар, по окончании переделки залы думы, которая значительно распространена и украшена. Перенесена в нее картина и торжественно открыта»^{vi}.

Важнейшим этапом в истории изучения и представления военно-исторических мест на территории Вяземского уезда, несомненно, является 100-летний юбилей Отечественной войны 1812 года. Как и в других городах и уездах России, особо отличившихся в борьбе с наполеоновской Францией, многие вопросы по празднованию юбилейных событий решались на государственном уровне. Например, Вязьма вошла в число городов, в которых планировалось установить памятный знак в честь воинской доблести города.

Особая роль в деле организации и проведения праздничных мероприятий принадлежала вяземскому Комитету по увековечению памяти Отечественной войны 1812 года, который был создан 2 марта 1911 г. при Вяземской городской думе и состоял из уважаемых граждан города. Целью Комитета было «собрание, обследование и зарегистрирование всяких памятников: вещественных, письменных и устных, сохранившихся от эпохи 1812 года». В фондах Смоленского архива сохранилась переписка председателя Комитета Е. Н. Клетновой с русскими историками, министрами, губернскими властями. Значительный вклад в подготовку и проведение юбилейных торжеств внесли жители города и уезда, преподаватели учебных заведений, уездные чиновники^{vii}.

Была выполнена огромная работа: увековечили в памятниках и памятных знаках события, развернувшиеся в 1812 г. в Вязьме и уезде, провели реставрационные работы зданий - свидетелей этих событий, открыли музей 1812 года, объявили памятником-свидетелем боя за Вязьму 22 октября 1812 г. Богородицкую церковь на Торговой площади, собрали воспоминания старожилов. Е. Н. Клетнова издала книгу «Отечественная война 1812 года в преданиях и сказаниях Вяземского уезда».

Члены Комитета исследовали некоторые курганы, и результаты раскопок нашли отражение в экспозиции музея вместе с «небольшой, но интересной коллекцией предметов, относящихся к 1812 году»^{ix}. Юбилейные торжества приняли массовый

характер, в музее проводились первые экскурсии, об установленных памятниках рассказывали жителям города и его гостям.

К сожалению, не удалось найти средства на создание памятного знака в деревне Семлево: здесь предполагалось насыпать большую каменную гряду, на вершине которой установить металлический крест.

В итоге стало возможным осмыслить и во многом осуществить научные подходы к краеведческой, историко-археологической, экс-позиционно-выставочной и экскурсионно-туристской деятельности.

К сожалению, в 20-е годы XX в. памятники событиям 1812 года в Вязьме были разрушены, а после Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. была полностью утрачена коллекция Вяземского музея, в том числе раритеты по означенной теме. Памятники Перновскому полку и «Доблестным предкам» были восстановлены в канун 150-летнего юбилея Отечественной войны 1812 года (в 1962 г.) на новых местах.

Следующий этап научного освоения и представления памятных мест 1812 года связан с 50-80-ми годами XX в. В этот же период формируются коллекции и создаются экспозиции школьных кабинетов и музеев. Так, в созданном П.М. Запориним краеведческом кабинете школы № 20 на железнодорожной станции Вязьма тема «1812 год» представлена схемами боев за Вязьму, предметами того времени - старинным оружием, медалями, монетами, фотографиями и рисунками памятных мест^х.

Увлеченности, высокому профессионализму и широте кругозора П.М. Запорина и С.И. Борисова обязан город созданием историко-краеведческого музея. При создании военно-исторической части экспозиции они активно использовали опыт празднования 100-летнего юбилея войны 1812 года в Вязьме, неоднократно обращались к наследию Е.Н. Клетновой и учитывали ее разработки.

Тема войны 1812 года была включена и в экспозиции других школьных музеев. Особенно активно она разрабатывалась в Царево-Займищенской и Семлевской школах. До сих пор эти музеи востребованы, а школьный музей из Царева-Займища является постоянным участником «Дня Бородина», научных конференций и юбилейных торжеств, посвященных событиям 1812 года.

Одновременно с работой музееведческого и экспозиционно-выставочного характера разрабатывались обзорные экскурсии и путевая информация по теме 1812 года. Научно-методическим отделом единственного в то время в Вязьме Бюро путешествий и экскурсий была создана тематическая экскурсия «Недаром помнит вся Россия...», включавшая все памятники города, относящиеся к этому периоду.

В 1980 г. в честь принятия М.И. Кутузовым командования русской армией у деревни Царево-Займище на трассе Москва - Минск был установлен памятный знак.

Память об Отечественной войне 1812 года отразилась в топонимике: одна из улиц до сих пор носит название Перновского полка, а один из совхозов назывался в советское время «Кутузовским».

Очередным этапом, связанным с изучением и представлением событий Отечественной войны 1812 года, является постперестроечный период вплоть до юбилейного 2002 г. Героическая тематика «грозы двенадцатого года» освещалась в периодических изданиях, проводились краеведческие конференции, предпринимались попытки создания экскурсионно-туристических маршрутов, разрабатывались художественные проекты. Данная работа стала возможной благодаря активной позиции администрации и комитета по культуре Вяземского района. Благодаря их деятельности в Вязьме несколько раз проходили реконструкции Вяземского сражения, торжественные юбилейные мероприятия, научно-практические конференции.

В октябре 1994 г. у д. Теплуха в честь 210-летнего юбилея со дня рождения знаменитого партизана Д.В. Давыдова силами учителей и учащихся Тумановской средней школы был поставлен памятный знак, представляющий собой огромный

каменный валун с закрепленной на нем табличкой с памятной надписью.

С 1995 г. по настоящее время в экспозициях музея-заповедника «Хмелита» представлены темы «А.С. Грибоедов - участник Отечественной войны 1812 года», «Хмелита и окрестности в 1812 году», «Нахимовы - участники партизанского движения 1812 года». Сотрудниками музея были разработаны и неоднократно опробованы экскурсионно-туристские маршруты по данной теме, как по территории заповедника, так и за его пределами.

Отметим, что музей-заповедник А.С. Грибоедова, к большому сожалению, является единственным учреждением, которое на протяжении многих лет представляет не только Вяземскую, но и Смоленскую землю на международных научных конференциях в Бородинском военно-историческом музее-заповеднике.

К 190-летию Отечественной войны 1812 года вышли в свет серьезные научные издания по данной теме, во многом обобщившие и заново представившие документы Смоленского архива и книги, вышедшие в 1912 г. Это работы Д.Е. Комарова «Вязьма и уезд в 19 веке» и «Под Георгиевскими знаменами: очерки истории 3-го гренадерского Перновского полка». Итогом этого периода стал целый раздел замечательного издания «Вязьма. Страницы истории. Сборник материалов краеведческих конференций 2001-2004 гг.». С этого же времени существует проект «Старая Смоленская дорога», предложенный интеллигенцией города, в нем тема Отечественной войны 1812 года занимает ключевое место.

В настоящее время работа продолжается и активизируется в связи с предстоящим 200-летием Отечественной войны 1812 года.

Вяземский краеведческий музей представляет посетителям новую экспозицию по теме «Вязьма в 1812 году», эта тема освещается в обзорных и тематических экскурсиях. Экскурсии бесплатно проводят студенты Вяземского филиала Российской международной академии туризма. Тема 1812 года звучит в пешеходных экскурсиях «О чем может рассказать Советская площадь», «Легенды и были вяземской земли», «Из истории Иоанно-Предтечева монастыря», разработанных членами студенческого кружка экскурсоводов. Памятным местам 1812 года посвящены многие дипломные проекты студентов, в которых содержатся очень интересные разработки экскурсионно-туристских маршрутов.

Особенно важно отметить, что музей-заповедник А.С. Грибоедова вошел в Федеральную программу проведения юбилейных торжеств в 2012 г. К этой знаменательной дате в усадьбе Хмелита идет реставрация флигеля, в котором будет открыта постоянная выставка «Займемся быльем стародавней.», названная строкой грибоедовского стихотворения и посвященная участию А.С. Грибоедова в Отечественной войне 1812 года и локальным событиям в Вязьме и окрестностях.

В музейном фонде, посвященном этой дате, находятся портреты и скульптурные изображения М.И. Кутузова, Наполеона, Александра I, А.П. Ермолова, И. Мюрата, И.Ф. Паскевича и других русских и французских генералов и офицеров, отличившихся в сражениях при Смоленске, Бородине, Вязьме. Целая серия литографий, выполненная по оригинальным рисункам с натуры художником Фабер дю Фором, свидетельствует об эйфории победных шествий Великой армии по России и горечи разгрома и отступления. Другая серия гравюр представляет портреты смолян - участников войны 1812 года.

Композиции из предметов интерьеров усадебного и крестьянского быта, книги, французские карты, карты генеральных сражений, народные лубочные картинки, медальоны и силуэты Ф.П. Толстого, инсталляции из предметов ополченцев и партизан, литографии Аткинсона и Адама, виды Смоленской губернии, документы, донесения и рескрипты, воспоминания современников - участников событий и некоторые предметы того времени позволят почувствовать героическую атмосферу эпохи.

Таким образом, к 2012 г. в Смоленской области под Вязьмой появится новый объект для экскурсионно-туристской деятельности, непосредственно связанный с «вечной памятью двенадцатого года».

Проведенная в феврале 2011 г. научно-практическая конференция «Отечественная война 1812 года в контексте изучения туристских ресурсов Вяземского района» с привлечением участников из научной среды, преподавателей, музейных сотрудников, библиотечных работников, студентов и школьников отразила серьезное внимание администрации города и района к поставленной проблеме и успешную реализацию туристических проектов.

ПРИМЕЧАНИЯ

ⁱ Рус. старина. 1895. № 8. С. 101-102.

ⁱⁱ *Иванов М.В.* Смоленский край: история музейной деятельности на материалах частных собраний, выставок и музеев (конец XVIII - первая треть XX вв.). Смоленск, 2005. С. 12.

ⁱⁱⁱ ГАСО. Ф. 113. Оп. 1. Д. 12. Дело о розыске в Семлевском озере.

^{iv} *Колечицкая А.И.* Мои записки от 1820-го года/ Публ. Е.Э. Ляминой и Е.Е. Пастернак // Лица: Биограф. альманах. М.; СПб., 1995.

^v Черты старинного русского быта: Воспоминания Марьи Сергеевны Николевой // Рус. архив. 1893. № 10. С. 183-185.

^{vi} Памятная книжка Смоленской губернии на 1856 год.

^{vii} ГАСО. Ф. 113. Оп. 1. Д. 12. Журналы заседаний Вяземского комитета по увековечению памяти Отечественной войны 1812 года.

^{viii} *Клетнова Е.Н.* Отечественная война 1812 года в преданиях и сказаниях Вяземского уезда. Б.м., 1912.

^{ix} *Комаров Д.Е.* Вязьма и уезд в 18 веке. Смоленск, 2000.

^x *Павлов Н.Е.* Традиции вяземского образования и наследие педагогов русской провинции. Вязьма, 2003.