

## **итоги и задачи комплексного изучения бородинского поля**

За прошедшие со времени основания Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника 170 лет Бородинское поле превратилось в мемориал двух отечественных войн, стало объектом культурного наследия международного значения. Музей-заповедник «Бородинское поле» - старейший в мире из музеев, основанных на полях сражений.

Главная цель деятельности Бородинского музея-заповедника - это изучение, сохранение и музеефикация историко-культурного ландшафта Бородинского поля как памятника, связанного с важнейшими событиями двух отечественных войн, его использование в культурно-просветительных и воспитательных целях, актуализация исторической памяти о Бородинской битве. В ряду этих задач изучение не случайно стоит на первом месте.

Напомним, что местность, на которой в 1812 г. произошло генеральное сражение между армиями Наполеона и М.И. Кутузова, получила название Бородинское поле вскоре после «битвы гигантов» и уже в XIX в. стала считаться исторической территорией. Как и другие поля сражений, «Бородинское поле» относится к объектам культурного наследия, которые отличаются сложностью составных элементов, разнообразием находящихся на их обширной территории памятников, наличием культурных ценностей различных исторических периодов. С точки зрения генезиса, а также единства его историко-культурных и природных составляющих Бородинское поле является ассоциативным культурным ландшафтом. Оно включает в себя слои первичного усадебно-крестьянского, военно-исторического и музейно-мемориального культурного ландшафта. Бородинское поле несет на себе отпечаток двух исторически значимых событий - Бородинского сражения 1812 года и шестидневных боев в октябре 1941-го. Расположенные на его территории локальные объекты наследия типологически делятся на памятники-свидетельства сражения (укрепления, захоронения и археологический культурный горизонт), памятные места и памятные объекты - свидетели сражения (поля, леса, реки и ручьи с оврагами, озера и болота, возвышенности, дороги, исторические населенные пункты, усадебные ансамбли, архитектурные сооружения), памятные знаки (символические монументы, памятники воинским частям и участникам сражения, мемориально-архитектурные комплексы и здания, надгробия, музейные экспозиции, информационные знаки), а также объекты наследия, не связанные с главным событием (памятники природы, археологии, архитектуры, истории)<sup>1</sup>.

Все вышесказанное говорит как о масштабе и сложности изучения Бородинского поля, так и о необходимости комплексного подхода к осуществлению на нем исследований. По своим направлениям эти исследования делятся на исторические, археологические, геофизические, ландшафтные, архитектурные, картографические, топонимические, природоведческие, экологические и др. Все они имеют важное значение для практического решения проблем сохранения и развития (а оно неизбежно и необходимо) историко-культурного ландшафта: сохранения его целостности и аутентичности, определения предмета охраны и различных методов сохранения разнотипных локальных объектов наследия, проектных работ по реставрации и музеефикации.

Очевидно, что выполнение столь многопрофильных научно-исследовательских работ невозможно осуществить силами музея-заповедника и сразу на всей его территории. Их проведение одновременно и в короткие сроки также весьма затруднительно. Комплексный подход к изучению Бородинского поля можно реализовать только при условии его разделения на ландшафтные комплексы, определения стратегии исследований и приоритетных задач на ближайшие временные отрезки, привлечения к выполнению исследовательских работ специалистов сторонних научных учреждений.

Постановлением Совета Министров РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 г. «Бородинское поле и памятники на нем» отнесено к памятникам республиканского значения как памятник истории. При этом в список памятников были включены только монументы 1912 г., почему-то без памятника «Мертвым Великой армии», батареи Раевского и Багратионовых флешей, могил П.И. Багратиона и Д.П. Неверовского, ансамбля Спасо-Бородинского монастыря и Бородинской церкви. Аналогичным Постановлением № 683 от 31 мая 1961 г. оно объявлено «Государственным Бородинским военно-историческим музеем-заповедником с включением в него памятных мест, исторических памятников Бородинского поля и Государственного Бородинского военно-исторического музея». Несмотря на то что Бородинское поле без утвержденных границ и режимов было лишь «объявлено» музеем-заповедником, это дало возможность начать в 1960-1970-е годы исследовательские работы по его изучению.

К первым комплексным исследованиям исторического направления следует отнести работы сотрудников Бородинского музея-заповедника А.П. Ларионова, Л.П. Богданова, Н.Г. Свиридова, В.И. Берендеева. Среди них образцовой можно назвать статью А.П. Ларионова «Использование артиллерии в Бородинском сражении»<sup>2</sup>. Корректное использование архивных материалов в сочетании с натурным изучением поля битвы позволило ему убедительно доказать, что весь главный резерв русской артиллерии был введен в бой, определить число орудий (624, а не 640), подробно описать расположение батарей.

Первые опыты комплексного изучения Бородинского поля в целях его сохранения и развития как единого целостного

памятника связаны с именем архитектора-реставратора Николая Ивановича Иванова. Под его руководством в 1971 г. в тресте Мособлстройреставрация (позднее в институте «Спецпроектреставрация») началась работа над проектом, завершившимся созданием в 1975 г. Генеральной программы реставрации памятников и организации заповедника "Бородино"». Одновременно шла работа над проектом зон охраны музея-заповедника. Территория поля Бородинского сражения была изучена по картографическим, письменным и изобразительным источникам, а также обследована в натуре. Главным результатом этих исследований стало составление историко-архитектурного опорного плана в масштабе 1:10 000, с перечнем памятников истории 1812 и 1941 гг. Важнейшее значение при этом имело научно обоснованное определение границ и площади (109,7 км<sup>2</sup>) Бородинского поля как единого памятника, совпадавших с границами Бородинского музея-заповедника.

Комплексный подход к изучению Бородинского поля был реализован в Генпрограмме лишь отчасти, поскольку исследования проводились только архитекторами-реставраторами в рамках решения задачи подготовки проектной документации, без участия историков и ученых других специальностей, при отсутствии междисциплинарного подхода. Вследствие этого в Генпрограмме весьма произвольно и бессистемно были выделены 54 памятных места. На основе карты 1912 г. и биолокационных поисков были обозначены места 16 братских могил 1812 г. с определением их 50-процентной сохранности, но с оговоркой, что их необходимо «найти в натуре». В «Список утраченных или не имеющих экспозиционного вида памятников» было включено 218 разнородных объектов, в том числе реально существующих, существовавших предположительно и памятниками не являющихся<sup>3</sup>. Бородинское поле изучалось архитекторами-реставраторами и в последующие годы, но только на период 1812 и отчасти 1941 г., без учета динамики исторических изменений ландшафта. Вследствие этого в «Перечне основных военно-исторических, архитектурных и природных объектов на территории поля Бородинского сражения по состоянию на октябрь 1994 г.», составленном Н.И. Ивановым, оказались памятники, наличие которых не подтвердилось последующими исследованиями (Криушинские укрепления, почтовая станция «Валуево»), а ряд памятников не был указан и не поставлен на государственный учет.

Согласно инвентаризации 2009 г., на территории Бородинского поля расположено 207 объектов культурного наследия, из которых 135 памятников федерального значения (пять из них отнесены к памятникам ошибочно) и три селища (Князьково, Семеновское-1, Бородино-1), поставленные на учет Министерством культуры Московской области как выявленные памятники археологии. Бородинскому музею-заповеднику переданы и числятся в списке его имущества 80 памятников, из которых только 61 является федеральным, а остальные (включая памятники «Мертвым Великой армии» и Нежинскому драгунскому полку, а также братские могилы) предстоит поставить на государственный учет. Переданы, но не числятся в имуществе 54 памятника, включая 35 федеральных, в списке которых отсутствуют Масловские флешы, Шевардинский редут, батареи Богарне, Фуше, Сорбье, Утицкий курган. Не переданы музею-заповеднику 54 памятника (38 федеральных), это главным образом памятные места, противотанковые рвы и окопы, на которые в настоящее время оформляется землеустроительная документация.

Опыт разработки Генпрограммы показал, что обширность территории Бородинского поля в сочетании с многообразием находящихся на ней недвижимых памятников ставит задачу определения его внутренней территориальной структуры. При подготовке обоснования для включения Бородинского музея-заповедника в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации нами было предложено разделить Бородинское поле на ландшафтные комплексы, которые в соответствии с их основным значением были названы мемориально-экспозиционными<sup>4</sup>.

«Мемориально-экспозиционный ландшафтный комплекс - это исторически и географически целостная часть территории музея-заповедника, обладающая историко-культурной информативностью (как место свершения исторических событий и действий исторических личностей) и предназначенная для сохранения и показа посетителям природных и культурных достопримечательностей, связанных единством исторического процесса»<sup>5</sup>.

Границы и размеры мемориально-экспозиционных комплексов были уточнены в 2000 г. в ходе разработки программы «Сохранения и восстановления историко-культурного ландшафта Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника». Было выделено 14 комплексов, каждый из которых включает в себя как объекты культурного наследия, так и современные элементы культурного ландшафта. Мемориально-экспозиционные комплексы объединены (в зависимости от степени задействованности каждого из них в Бородинском сражении) в следующие группы: центральная зона боевых действий 1812 г. (Багратионовский, Семеновский, Центральный), периферийная зона боевых действий 1812 г. (Шевардинский, Утицкий, Горкинский, Бородинский, Старосельский), зона исходного расположения войск и резервов 1812 г. (Криушинский, Татариновский, Мясоедовский, Валуевский, Александровский), зона боевых действий 1941 г. (Ельнинский). Каждый комплекс получил краткое определение, выражающее его функции, природные и культурные особенности, тип культурного ландшафта. Приведем три примера таких определений.

Багратионовский комплекс: «музейно-монастырский - между чьевого участка наклонно-возвышенной моренной равнины с луговыми и пахотными угодьями, частично зарастающими древесно-кустарниковой растительностью, лесными угодьями, заросшими склонами оврагов, с концентрацией памятников-свидетельств и памятных знаков 1812 г., включая одну из основных архитектурных доминант поля с ансамблем монастыря и центром музейной деятельности; *ярко выраженный ассоциативный историко-культурный ландшафт*»<sup>6</sup>.

Бородинский комплекс: «усадебно-музейный - моренных холмов и задров бассейна р. Воинки под хвойными и смешанными лесами и продуктивными луговыми и пахотными угодьями с памятниками-свидетельствами обеих армий, единичными памятными знаками 1812 г. и архитектурными памятниками - планировочной доминантой (Рождественская церковь), сохранившейся планировкой усадебного ансамбля и исторических населенных пунктов с отдельными современными дисгармонизирующими объектами, туристическим комплексом и ключевым транспортным узлом; *ассоциативный историко-культурный ландшафт особого значения с большими потерями значительной части элементов*»<sup>7</sup>.

Татариновский: «музейно-усадебный - завожженных слабонаклонных равнин бассейна ручья Стонец с редкими моренными холмами под смешанными лесными и деградирующими полевыми угодьями, с сохранившимися фрагментами исторических господских усадеб, исторически важными памятными местами 1812 г., трансформированной сельской застройкой; *ассоциативный историко-культурный ландшафт со значительными элементами целенаправленно созданного усадебного ландшафта*»<sup>8</sup>.

К приоритетным с точки зрения изучения, проектирования и развития комплексам отнесены Бородинский, Центральный, Семеновский, Багратионовский, Шевардинский и Ельнинский.

Мемориально-экспозиционные комплексы стали территориальными структурными единицами комплексного изучения Бородинского поля, которое в 1994-2003 гг. проводилось в виде историко-культурных ландшафтных обследований. Для проведения таких исследований в 1995 г. в Бородинском музее-заповеднике был создан отдел изучения и сохранения природных и исторических ландшафтов, преобразованный позднее в отдел изучения, сохранения и музеефикации Бородинского поля.

Первое ландшафтное обследование мемориально-экспозиционного комплекса Михайловский (по уточненной структуре - Татариновский) было проведено в 1995 г. по сжатой программе: выявление в целях восстановления основных элементов исторического ландшафта 1812 г., выявление памятников (памятных мест) и их мемориализация, создание тематических экспозиций, разработка предложений по использованию историко-культурных и природных объектов комплекса<sup>9</sup>. В 1996-1997 гг. исследование такого же типа под названием «История формирования и предложения по реконструкции ландшафтов Валуево-Старосельского комплекса»<sup>10</sup> было проведено одновременно на территории Валуевского, Бородинского, Безубовского и Старосельского комплексов, которые имели сходство по своим историко-ландшафтным и природным характеристикам. Авторам обследования с помощью ландшафтного и почвенного анализа удалось определить планировку Бородинского парка, установить происхождение некоторых форм рельефа, подтвердить исторические сведения о характере деятельности на данной территории в более ранний период. Геоботанический анализ насаждений в парке при отсутствии исторических данных по этому вопросу позволил установить первоначальный по родному составу деревьев, планировку, исторические границы парка на разные годы. Эта работа стала основой для создания архитекторами «Спецпроектреставрации» историко-архитектурного опорного плана императорского дворцово-паркового ансамбля в с. Бородине и после дующей разработки проекта его воссоздания.

Последующие обследования мемориально-экспозиционных комплексов Бородинского поля проводились на основе концепции культурного ландшафта, разработанной в составе «Программы сохранения и восстановления историко-культурного ландшафта Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника» в 2001 г. Российским научно-исследовательским институтом культурного и природного наследия и Бородинским музеем-заповедником (научный руководитель Ю.А. Веденин, авторы А.П. Вергунов, А.В. Горбунов, А.В. Есенин, Г.А. Зайцева, В.Н. Котельников, М.Е. Кулешова, Л.В. Свободина, Л.П. Томкович)<sup>11</sup>.

Наиболее полноценное из них было проведено на территории комплекса Центральный. Базовая информация о нем включала следующие данные: определение, границы, историко-мемориальная ценность, пространственная структура и основные композиционные элементы, эволюционные процессы, основные функции и использование, оценка современного состояния, направления сохранения и восстановления. Дополненные научной концепцией мемориально-ландшафтной экспозиции «Батарея Раевского»<sup>12</sup> эти материалы стали основой работки в 2010 г. одного из главных юбилейных проектов - «Эскизного проекта приспособления и благоустройства объектов культурного наследия мемориально-экспозиционных комплексов Центральный и Шевардинский. В его составе будут разработаны проектные предложения по архитектурно-планировочной и объемно-пространственной организации мемориально-ландшафтных экспозиций «Батарея Раевского», «Предполье батареи Раевского», «Шевардино», мемориальных скверов «Помнит вся Россия» и «С Россией билась Европа», локальных участков мемориально-ландшафтной зоны «Командный пункт М.И. Кутузова», «Кавалергардская роща с памятниками», «Шевардинский парк», центральной зоны приема посетителей.

За прошедшие годы были обследованы Горкинский, Бородинский, Центральный, Семеновский, Багратионовский, Шевардинский, частично Князьковский, Валуевский, Старосельский мемориально-экспозиционные ландшафтные комплексы<sup>13</sup>.

В последние годы историко-культурные ландшафтные обследования мемориально-экспозиционных комплексов не проводятся по двум причинам: из-за отсутствия в отделе изучения, сохранения и музеефикации Бородинского поля достаточного количества сотрудников разного профиля и необходимости в преддверии 200-летия Бородинского сражения сосредоточиться на практической реализации научных работ предшествующих лет.

До настоящего времени на Бородинском поле не проводились крупномасштабные комплексные междисциплинарные научно-исследовательские археологические работы. Следствием этого стало почти полное отсутствие информации о древнейшем прошлом Бородинского региона и его археологических памятниках, начиная с мезолита - неолита и заканчивая поздним средневековьем. В фондах музея-заповедника вместо целостной коллекции артефактов 1812 г. хранились случайные находки, не привязанные к крупномасштабным картам. Мало изучено археологически и само место сражения, конфигурация, размеры, степень сохранности земляных военно-инженерных сооружений, выявлены далеко не все братские могилы участников Бородинского сражения. Археологически не изучалась Смоленская дорога - ее по лотно, инженерные особенности строительства, степень освоенности в хозяйственном отношении прилегающей территории.

В 2007 г. Бородинским музеем-заповедником совместно с отделом комплексных археологических исследований Государственного Исторического музея разработана программа научно-исследовательских археологических работ и археолого-геофизических исследований. Предлагаемые в ней направления исследований позволят на современном уровне впервые получить разноплановую картину истории Бородинского поля с древнейших времен. Программа включает в себя следующие разделы.

#### *1. Комплексные междисциплинарные исследования на месте Бородинского сражения.*

1.1. Изучение визуально фиксируемых и поиск не выявленных фортификационных сооружений, связанных с Бородинским сражением, включающее:

а) цикл археолого-геофизических исследований (площадной сбор артефактов с использованием высокоточных детекторов металла, при выявлении обнаруженных находок к топографическим картам масштаба 1:10 000 и 1:50 000 с привлечением GPS и с помощью инструментальной топографической съемки);

б) проведение археолого-геофизических (магниторазведочных, электроразведочных) исследований в целях выявления скрытых в земле фортификационных сооружений;

в) проведение площадных охранных археологических раскопок на месте расположения выявленных земляных укреплений в целях их изучения и последующей музеефикации;

г) комплектование коллекции предметов, связанных с боевыми действиями 1812 г. (6-7 тыс. находок), их научная атрибуция и подготовка для экспонирования в Бородинском музее-заповеднике.

#### 1.2. Уточнение картины боя на отдельных участках сражения.

Решение данной задачи будет осуществляться на основании комплексного анализа найденных предметов вооружений и снаряжения путем применения статистико-комбинаторных методов для анализа по лоточным сериям находок; корреляции состава находок, мест их нахождения и письменных свидетельств о ходе боя на исследуемом участке.

1.3. Поиск братских могил путем археолого-геофизических (магниторазведочных, электроразведочных) исследований и охранных археологических раскопок на месте их выявления.

#### *2. Междисциплинарные исследования памятников археологии на территории ГБВИМЗ.*

2.1. Изучение древних и средневековых памятников археологии и составление археологической карты Бородинского поля, включая:

а) детальную археологическую разведку на территории и в охранной зоне музея-заповедника (общая площадь около 600 км<sup>2</sup>). Сплошное археологическое обследование долинных (реки Москва, Искона, Колочь, Воинка, ручей Стонец и их притоки) и водораздельных территорий. Выявление, определение площади, датировки, степени сохранности культурного слоя различных по хронологии археологических памятников региона;

б) подготовку первичной учетной документации для постановки вновь выявленных памятников археологии на государственный учет;

в) площадной сбор артефактов с использованием высокоточных детекторов металла, с инструментальной привязкой обнаруженных находок к топографическим планам памятников;

д) проведение археолого-геофизических (магниторазведочных, электроразведочных) исследований на территории выявленных памятников археологии в целях предварительной локализации скоплений построек, связанных с древними и средневековыми поселениями.

#### 2.2. Исследование материальной культуры местного населения XVIII-XIX вв.

#### *3. Междисциплинарные исследования на месте боев в октябре 1941 г.*

##### 3.1. Проведение поисковых работ.

3.2. Выработка методики научно-исследовательского подхода при археологическом изучении мест боев, связанных с Великой Отечественной войной.

В настоящее время, несмотря на сокращение финансирования, эта программа реализуется. В результате проведения детальных площадных археологических работ в 2004-2009 гг. с использованием высокоточных детекторов металла в зонах боевых действий собрана, отряставирована, научно обработана и подготовлена для экспонирования коллекция археологических находок, включающая более 4 тыс. предметов, связанных с Бородинским сражением. Собран материал для уточнения картины боя на участках восточнее батареи Раевского и д. Семеновское, опушке Утицкого и Псаревского лесов. В 2009 г. впервые были проведены разведочные работы на предполагаемых местах арьергардных боев и позициях Великой армии. Сделанные там находки дали основание полагать, что арьергард П.П. Коновницына пытался 24 августа замедлить приближение неприятеля к русской позиции, используя любые естественные препятствия в виде небольших оврагов и перелесков. Место расположения Главной квартиры Наполеона у д. Валуево можно также считать локализованным. Подготовлена первичная учетная документация для постановки на государственный учет четырех селищ как вновь выявленных памятников археологии.

В 1990-е годы на Бородинском поле совместно с ООО «Экокультура» проводились комплексные экологические исследования, результаты которых частично опубликованы в двух сборниках «Бородинское поле. История. Культура. Экология» в 1995 и 2000 гг. Также опубликованы материалы одиннадцати научных конференций под названием «Экологические проблемы сохранения исторического и культурного наследия», проводившихся ежегодно Бородинским музеем-заповедником совместно с Российским научно-исследовательским институтом культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева. Многие доклады на этих конференциях были связаны с различными аспектами изучения Бородинского поля.

Материалы комплексного изучения Бородинского поля и обоснованные ими предложения по музеефикации положены в основу «Программы комплексного развития Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника на 2007-2012 гг.», одобренной его

Ученым советом<sup>14</sup>. Реализация программы осуществляется в настоящее время в рамках «Плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 года», утвержденного распоряжением Правительства РФ от 2 ноября 2009 г. № 1628-р.

К 200-летию Бородинского сражения в настоящее время совместно с Институтом Наследия подготавливаются материалы для издания научно-справочного комплексного атласа «Бородинское поле. Культурное и природное наследие». В нем в картографическом, текстовом и иллюстративном виде будет представлен свод исторической и современной информации об объекте культурного наследия федерального значения «Бородинское поле». В его содержание войдет аннотированный перечень памятников истории и культуры и других элементов культурного ландшафта Бородинского поля с историческими и современными иллюстрациями, статьи о Бородинском сражении, истории Бородинского музея-заповедника, исторических изменениях и современном природно-географическом состоянии культурного ландшафта Бородинского поля, его топонимике, экологии. Эти сведения будут не посредственно связаны с обширным картографическим материалом: крупномасштабными планами Генерального межевания и земельных дач конца XVIII в., планами Бородинского сражения, историческими и современными картами Бородинского поля. Будут составлены карты всех мемориально-экспозиционных комплексов с обозначением всех объектов культурного наследия, усадебных комплексов, ценных природных объектов, топонимике, дисгармонирующих объектов. Издание атласа отразит результаты изучения Бородинского поля и зафиксирует его состояние через 200 лет после «битвы гигантов».

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> См.: Горбунов А.В. Ландшафт полей сражений: генезис, структура, развитие // Культурный ландшафт как объект наследия. М.: Ин-т Наследия; СПб.: Дмитрий Буланин, 2004. С. 230-245.

<sup>2</sup> Ларионов А.П. Использование артиллерии в Бородинском сражении // 1812 год: К 150-летию Отечеств. войны. М., 1962. С. 116-133.

<sup>3</sup> См.: Горбунов А.В. Музеефикация Бородинского поля: программы и их реализация // Бородинское поле: музей и памятник. М., 2005. С. 11-15.

<sup>4</sup> Он же. Главный критерий - мемориальность (Мемориально-экспозиционные комплексы как структурные элементы изучения, сохранения и развития Бородинского поля) // Мир музея. 1999. № 5. С. 16-17, 53.

<sup>5</sup> Горбунов А.В., Кулешиова М.Е. Культурно-ландшафтное районирование территории Бородинского поля // Культурный ландшафт как объект наследия. С. 447.

<sup>6</sup> Там же. С. 451.

<sup>7</sup> Там же. С. 453.

<sup>8</sup> Там же. С. 454.

<sup>9</sup> Горбунов А.В. Мемориально-экспозиционные комплексы как структурные элементы изучения, сохранения и развития Бородинского поля: Эколог. проблемы сохранения ист. и культ. наследия: Материалы Третьей Всерос. конф. М., 1998. С. 30-37.

<sup>10</sup> История формирования и предложения по реконструкции ландшафтов Валуево-Старосельского комплекса / Анисимов П.С., Татаренко И.В., Котельников В.Н., Николаенко А.В., Андреева Т.Е. // Научный архив ГБВИМЗ.

1996 и 1997 гг.

<sup>11</sup> Горбунов А.В. Применение концепции культурного ландшафта в разработке программы развития музея-заповедника «Бородинское поле» // Эколог. проблемы сохранения ист. и культ. наследия: Материалы Шестой Всерос. конф. М., 2002. С. 16-38.

<sup>12</sup> См.: *Он же*. Научная концепция мемориально-ландшафтной экспозиции «Батарея Раевского» // Отечественная война 1812 года: Источники. Памятники. Проблемы: Материалы XI Всерос. науч. конф. М., 2004.

<sup>13</sup> Котельников В.Н. Историко-культурное обследование мемориально-экспозиционных комплексов Бородинского музея-заповедника // Бородинское поле: музей и памятник. М., 2005. С. 192-225.

<sup>14</sup> Горбунов А.В. Основные направления развития Государственного Бородинского музея-заповедника до 2012 года // Отечественная война 1812 года: Источники. Памятники. Проблемы: Материалы XIV Всерос. науч. конф. М., 2007. С. 79-9