

**Основные направления развития Государственного Бородинского музея-заповедника до 2012 года**

В целях подготовки Бородинского музея-заповедника к 200-летию Бородинского сражения его коллектив и ООО «Экокультура» разработали Программу комплексного развития Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника на 2007 – 2012 гг. В ней определена миссия музея-заповедника — сохранение, изучение и музеефикация уникального историко-культурного ландшафта Бородинского поля сражения как памятника двух Отечественных войн, его использование в культурно-просветительных и воспитательных целях, актуализация исторической памяти о Бородинской битве. Главная цель данной программы – разработка модели развития музея-заповедника и управления его территорией, которая должна исходить из приоритета сохранения и реализации культурно-исторического потенциала Бородинского поля и учитывать развитие соответствующих видов хозяйственной деятельности и систем жизнеобеспечения населения. Структура предлагаемых в ней мероприятий определяется функционально-территориальным подходом к развитию ГБВИМЗ, основными направлениями которого являются:

- Обеспечение сохранности объектов культурного и природного наследия
- Восстановление визуально-пространственных ландшафтных взаимосвязей между основными объектами Бородинского поля
- Проведение охранных археологических и археолого-геофизических работ
- Музеефикация Бородинского поля
- Совершенствование работы с посетителями
- Разработка и реализация инвестиционных проектов.

В данной статье речь пойдет о наиболее важных аспектах указанных направлений развития.

За последние годы музеем-заповедником в сотрудничестве с РНИИ Наследия была проведена серьезная работа по разработке научной концепции сохранения и развития культурного ландшафта Бородинского поля. Выработаны практические рекомендации по реконструкции ландшафта исторической территории поля сражения, которые представляют собой разумный компромисс между сохранением основных черт исторического облика ландшафта и потребностями современного использования территории<sup>1</sup>. Программой развития музея-заповедника предполагается, что к 2012 году, 200-летнему юбилею Бородинского сражения, ландшафт Бородинского поля будет

максимально приближен к историческому облику ландшафта поля сражения, путем реконструкции наиболее важных его характеристик, которые 200 лет назад стали причиной выбора этой территории для генерального сражения.

Культурный ландшафт Бородинского поля должен стать объектом музейного показа, превращаясь в целенаправленно формируемый и развиваемый музейно-мемориальный ландшафт. Весь он, как единое целое в утвержденных Правительством РФ границах обладает исключительной ценностью и должен быть сохранен. При этом, для практической работы в рамках данной программы предлагается сконцентрировать усилия на музеефикации приоритетных мемориально-экспозиционных комплексов, состояние которых в значительной мере будет определять потенциальную устойчивость, целостность и ценность культурного ландшафта Бородинского поля: *«Центральный», «Бородинский», «Багратионовский», «Семеновский», «Горкинский» и «Шевардинский»*. Мероприятия в них запланированы с учетом реальных возможностей музея-заповедника в условиях ограниченного бюджетного финансирования и недостаточной технической оснащенности. Основные из них представлены в «Программе сохранения и восстановления историко-культурного ландшафта Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника», которая одобрена его Ученым советом и Президиумом Центрального совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры<sup>ii</sup>.

Для сохранения поля сражения как целостного объекта культурного наследия в качестве достопримечательного места согласно Федеральному закону «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (статьи 42, 44), необходимо определить особенности, составляющие предмет охраны данного объекта. К ним мы относим следующие особенности:

- а) исторически сложившийся набор элементов мемориально-музейного ландшафта;
- б) соотношение открытых и закрытых пространств;
- в) исторически ценные градоформирующие особенности исторических поселений: границы, плотность застройки, архитектурный облик зданий и сооружений (масштаб, объем, стиль, материал, цвет);
- г) трассы исторических транспортных путей и дорожно-тропиночную систему;
- д) воссозданные объекты культурного наследия;
- е) обзорные точки и видовые (визуальные) коридоры, с которых раскрываются панорамы поля сражения, представляющие историческую или

эстетическую ценность.

Для сохранения культурного ландшафта необходимо обеспечить высокий уровень подготовленности и обоснованности проводимых мероприятий. Их научное и проектное обеспечение должно составить исходную информативную базу, достаточную для аргументации действий и для достижения основной цели – поддержание динамической устойчивости и целостности культурного ландшафта. К основным задачам этого блока относятся:

- Составление паспорта на Бородинское поле как достопримечательное место.
- Завершение инвентаризации локальных объектов культурного наследия, их паспортизация и включение в государственный реестр.
- Разработка Проекта генсхемы развития и генплана музея-заповедника  
Разработка генплана ГБВИМЗ.
- Проведение анализа градостроительной ситуации и разработка регламента строительства во всех населенных пунктах на территории ГБВИМЗ.
- Создание системы контроля и мониторинга за сохранением целостности историко-культурного ландшафта.

Проведенные в 2000–2001 гг. группой специалистов РНИИ Наследия исследования историко-культурных ландшафтов Бородинского поля показали, что в последние годы происходит в ускоренных темпах весьма резкое изменение общего характера местности, которое угрожает дальнейшему существованию поля сражения как единого целого. Происходит существенное искажение того соотношения открытого и залесенного пространства, которое было в начале XIX в. В результате прекращения сельскохозяйственных работ зарастают склоны долин, оврагов, речных пойм, идет облесение эрозионных форм рельефа. Открытые пространства сохранились менее чем на 30% территории и тенденция «захвата» полей лесной растительностью сохраняется. Большой ущерб визуальной целостности поля наносит полезащитное озеленение. Ряды высоких берез, тополей, защитные посадки вдоль дорог образуют некие «кулисы», которые полностью перекрыли весьма существенные зрительные связи, разрывают некогда целостный ландшафт на мелкие обособленные фрагменты. Одним из результатов этого является отрыв памятников-свидетелей и памятников-свидетельств от их ландшафтного контекста, что, в частности, мешает посетителям понять логику военно-исторических событий. Усиливается деградация бывших усадебных парков, состояние некоторых из них приближается к критической точке, за которой они внешне как бы сливаются с общим ландшафтным фоном, перестают существовать в качестве исторических свидетелей событий 1812 г. и более позднего времени.

Другая очевидная опасность для целостности историко-культурного ландшафта – развитие новой жилой и производственной застройки, которая не только мешает зрительному восприятию памятников, но и вносит совершенно чуждый, диссонирующий элемент в общую панораму ввиду своего более крупного масштаба по сравнению с традиционной сельской застройкой, использованию новых строительных материалов типа шиферных крыш и т.п. В некоторых случаях новые сооружения воспринимаются как некий вандализм, в частности, в непосредственной близости от площадки баталиста Ф.А. Рубо. Новые сооружения хозяйственного и жилого назначения появились на южных окраинах д. Шевардино, где они искажают картину, открывающуюся с высот Шевардинского редута, в д. Горки и др. селениях. Рекомендуемые мероприятия сводятся к следующим основным направлениям: а) восстановление исторических контуров и общего соотношения открытых и закрытых (залесенных) пространств, что предполагает соответствующее сокращение существующих лесных массивов, главным образом, по внешним их границам, и напротив, залесение отдельных участков полей и лугов, где ранее были произведены вырубки; б) восстановление исторически сложившейся системы водотоков и запруд, освобождение их берегов от чрезмерно плотных зарослей и заиления; в) жесткое ограничение развития новой застройки жилого и производственного назначения. В ряде случаев, когда такие объекты резко ухудшают условия осмотра памятников и окружающего ландшафта, следует прибегнуть к переносу построек; г) создание специальной системы ландшафтных «окон» и «коридоров»- просек, связывающих между собой главные в информационно-содержательном и эстетическом отношениях объекты центральной зоны: монументы, исторические архитектурные сооружения, ландшафтные доминанты, видовые точки, пешеходные и транспортные коммуникации; д) оборудовать видовые площадки и маршруты (с необходимой информацией), с которых эффектно раскрываются пейзажи Бородинского поля, особенно на доминирующих высотах, с которых можно наблюдать мемориалы музея-заповедника в контексте их ландшафтного окружения.

Необходимо также разработать и установить границы территорий с различным использованием, охраны и восстановления исторического ландшафта. Особое внимание должно уделяться высотным доминантам, природным и архитектурным, бровкам и линиям водоразделов, определяющих общий силуэт местности, территориям, непосредственно примыкающим к памятникам, а также к туристским коммуникациям. Требуют особого контроля участки ландшафта с наиболее высокими эстетическими характеристиками и историко-культурным потенциалом.

Проведенные ориентировочные расчеты показывают, что в пределах общей зоны

ландшафтно-визуальной реконструкции музея-заповедника, насчитывающей около 30 км<sup>2</sup> потребуется проведение компактных рубок на территории около 70-80 га. Восстановление утерянных участков леса предусматривается на площади около 20-30 га.

Чтобы сохранить уникальный природно-исторический комплекс Бородинского поля, необходимо разработать и реализовать систему экологического нормирования, которая позволила бы установить эколого-хозяйственный баланс территории через рациональное землепользование. Рациональное землепользование состоит не только в экологическом совершенствовании земель и угодий, но и в создании оптимальной системы их использования и охраны.

До настоящего времени на Бородинском поле не проводились крупномасштабные комплексные междисциплинарные научно-исследовательские работы. Следствием этого является почти полное отсутствие информации о древнейшем прошлом Бородинского региона и его археологических памятниках, начиная с мезолита-неолита и заканчивая поздним средневековьем. К настоящему времени выявлены только три братские могилы 1812 года. Недостаточно ясно определена конфигурация, размеры, степень сохранности и экспозиционный потенциал ряда земляных фортификационных сооружений на ключевых участках: батарее Раевского, Семеновских высотах, батареях Богарне. Археологически не изучались сохранившиеся участки Старой и Новой Смоленской дороги – полотно, инженерные особенности строительства, степень ее освоенности в хозяйственном отношении.

Результаты археолого-геофизических исследований 2004–2005 годов (собрана, отреставрирована и научно обработана коллекция археологических находок 1812 года, включающая более 1000 предметов) говорят об огромном информационном потенциале Бородинского поля.

Перспективный план научно-исследовательских археологических работ и археолого-геофизических исследований до 2012 г. разработан Бородинским музеем-заповедником совместно с отделом комплексных археологических исследований Государственного исторического музея. Предлагаемые в нем направления исследований позволят на современном уровне получить емкую и разноплановую картину истории Бородинского поля – уникальной исторической территории на западе Подмосковья, подготовить обоснованную научную базу для включения Бородинского поля в число памятников Всемирного культурного наследия.

Планируется проведение детальных археологических разведок в охранной зоне заповедника и сплошное археологическое обследование долинных (реки Москва, Искона, Колочь, Воинка, Стонец и их притоков) и водораздельных территорий Бородинского

музея заповедника; выявление, определение площади, датировки и степени сохранности культурного слоя различных по хронологии археологических памятников. Важнейшей задачей при этом является подготовка первичной учетной документации для постановки вновь выявленных памятников археологии на государственный учет.

Проведение детальных площадных археологических работ с использованием высокоточных детекторов металла в зонах боевых действий (около 70 га.) позволит собрать коллекцию предметов, связанных с боевыми действиями 1812 г., в количестве 6000-7000 находок, провести их научную атрибутику, составить коллекционные описи и подготовить для экспонирования. Уточнение картины боя на отдельных участках сражения на участках восточнее батареи Раевского и деревни Семеновской, опушки Утицкого и Псаревского лесов, Семеновские высоты. будет осуществляться на основании комплексного анализа найденных предметов вооружений и воинского снаряжения, который включает: а) применение статистико-комбинаторных методов для анализа полученных серий находок; б) корреляцию состава находок, мест их нахождения и письменных свидетельств о ходе боя на исследуемом участке.

Будут проведены археологические раскопки на участках, где сохранились земляные фортификационные сооружения 1812 г., выявленные в процессе проведения предварительных геофизических исследований: на батарее Раевского, на верхней и нижней Горкинских батареях, на батарее Богарне, на ярусной батарее – Семеновском редуте, на северной окраине с. Семеновское, в районе егерских ретраншементов на восточной окраине с. Бородино с целью последующей музеефикации результатов раскопок.

Комплекс археолого-геофизических исследований (магниторазведочных, электроразведочных и георадарных) будет продолжен с целью поиска погребенных или частично уничтоженных в результате хозяйственной деятельности фортификационных земляных укреплений и братских могил участников Бородинского сражения. Проведение разведочных археолого-геофизических работ на местах расположения Главной квартиры М.И.Кутузова и штаба Наполеона, исторических поселениях позволит начать работы по их музеефикации .

В ходе подготовки к юбилею предлагается продолжить музеефикацию Бородинского поля с целью его сохранения как памятника, достойного быть включенным в Список объектов всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, и превращения Бородинского музея-заповедника в федеральный центр научно-просветительской деятельности и нравственно-патриотического воспитания. Музеефикация Бородинского поля будет осуществляться путем развития ассоциативности его культурного ландшафта.

Это означает использование всех композиционных элементов культурного ландшафта (памятников-свидетельств, памятных мест и объектов, памятных знаков) в целях сохранения и создания ассоциативного образа происходивших здесь исторических событий, адекватного его выражению в исторической науке, народной памяти и культурной традиции. С этой целью работа должна вестись на двух уровнях проектирования, обусловленных концепцией культурного ландшафта: мемориально-экспозиционных комплексов и мемориально-ландшафтных экспозиций. Музеефикация Бородинского поля осуществляется путем создания на территории ландшафтных мемориально-экспозиционных комплексов нескольких мемориально-исторических центров и мемориально-ландшафтных экспозиций, а также культурно-исторического центра. Все они создаются на основе существующих и воссоздаваемых объектов. Каждый из них будет основой соответствующего экскурсионного маршрута<sup>iii</sup>.

Музеефикация поля сражения позволит сделать его частью современной культуры.

В результате реализации системы программных мероприятий на территории музея-заповедника будут созданы:

– Мемориально-экспозиционный комплекс «Центральный», в который войдут: новая экспозиция в здании у батареи Раевского; мемориальный сквер «Помнит вся Россия», мемориальный сквер «Герои Великой Отечественной»; мемориально-ландшафтная экспозиция «Батарея Раевского».

– Мемориально-экспозиционный комплекс «Бородинский». Воссозданный дворцово-парковый ансамбль в селе Бородино: дворец с экспозицией «Бородино в отечественной культуре» и универсальным выставочным залом; кавалерский корпус №1 – экспозиция «Бородино. Вехи истории»; кавалерские корпуса №2 и №3 – администрация музея и научные отделы; столовая зала – фондохранилище и научно-информационный центр

– Культурно-исторический центр «Бородино»: выставки «Солдатушки, бравы ребятушки» (военная игрушка) и «Героическое прошлое России» (детский рисунок); экспозиции «Историческая казарма 1812 года» и «Историческая казарма 1941 года», экспозиция под открытым небом «Артиллерия – бог войны»; офицерское собрание (конференц-зал) и корпуса для размещения туристов (250 мест), ресторан; плац-театр и военно-исторический лагерь;

– Мемориально-экспозиционный комплекс «Багратионовский» с экспозицией «Герои романа «Война и мир» на Бородинском поле»

– Мемориально-экспозиционный комплекс «Семеновский».

Мемориально-ландшафтная экспозиция «Семеновские высоты» с музеефикацией археологических памятников. Сюда же войдут: экспозиция «Отражение главного удара Наполеона» и экспозиция «Трижды возрожденная деревня»

– Мемориально-экспозиционный комплекс «Горкинский». Мемориально-ландшафтная экспозиция «Оборонительный рубеж на реке Колочь».

– Мемориально-экспозиционный комплекс «Шевардинский». Мемориально-ландшафтная экспозиция «Шевардино»

– Мемориально-экспозиционный комплекс «Ельнинский», в который войдут: военно-мемориальное кладбище воинов 5-й армии; площадка для показа военной техники времен Великой Отечественной войны и экспозиция «Бородино в битве за Москву».

Создание указанных музейных центров и экспозиций позволит значительно увеличить номенклатуру предлагаемых посетителям услуг, время их пребывания в музее-заповеднике и, следовательно, повысить его доходы. Их создание направлено на увеличение аудитории музея-заповедника и, в первую очередь, — детско-юношеской, воспитание у подрастающего поколения уважения к военной славе своей страны, приобщение к музейной культуре и культуре в целом. Особым направлением деятельности становится работа с индивидуальными посетителями.

Специфика Бородинского музея как заповедника, мемориала двух Отечественных войн, его большая территория, разнообразие памятников и экспозиций должны отражаться на экскурсионной деятельности музея. Музей будет иметь значительный список разнообразных экскурсий, из которого организованные и индивидуальные посетители в зависимости от желания и возможностей выберут заинтересовавшие их маршруты.

Основой базового обзорного автобусного экскурсионного маршрута станут музеефицированные объекты приоритетных мемориально-экспозиционных комплексов: мемориальный сквер «Помнит вся Россия», экспозиции «Бородино - битва гигантов» и «Отражение главного удара Наполеона», смотровые площадки мемориально-ландшафтных экспозиций «Шевардино», «Семеновские высоты», «Батарея Раевского». После обзорной экскурсии посетители смогут увидеть другие музейные центры и объекты.

С учетом увеличения числа индивидуальных посетителей будут созданы с помощью цифровых технологий электронные путеводители, позволяющих посетителю выбирать те объекты показа, которые его интересуют, не подчиняясь установленным маршрутам.

Особо рода проектом является инвестиционный проект "Царская ставка".



Это первый в России железнодорожный экскурсионный маршрут на поезде с паровозом образца 1912 года. Он будет создан путем воссоздания двухкилометровой железнодорожной ветки от станции Бородино до Царского павильона около Спасо-Бородинского монастыря, построенного для приезда императорской семьи на торжества, посвященные 100-летию Бородинского сражения. Здание Царской ставки планируется восстановить на прежнем месте с внутренним и внешним убранством, соответствующим сохранившимся фотографиям 1912 года. Оно будет использоваться Бородинским музеем как экскурсионно-информационный центр на договорной основе, являясь начальной точкой маршрута по Бородинскому полю. Ожидая поезд на станции Бородино, желающие смогут посетить музей в здании вокзала. Данный проект разрабатывается совместно с ОАО «Российские железные дороги».

Для развития информационных и мультимедийных ресурсов будет создан научно-информационный центр, который позволит обеспечить исследователей и всех интересующихся посетителей качественной информацией о Бородинском сражении и его участниках. Вместо действующего сайта музея-заповедника будет разработан Web-портал «Бородино» – открытый информационный ресурс, объединяющий информацию и новости, связанные с подготовкой к празднованию 200-летия Отечественной войны 1812 года. Цель его разработки – предоставление максимально полной информации не только для широкой аудитории, всестороннее освещение вопросов, связанных с историей Бородинского сражения и Отечественной войны 1812 года в целом, памятниками и экспозициями музея-заповедника, освещение его археологической, реставрационной и научно-исследовательской деятельности. Для привлечения посетителей будут использованы интерактивные возможности (конкурсы, викторины и др.), а также заказ и бронирование услуг, предоставляемых музеем-заповедником в режиме on-line.

Продукцией деятельности научно-информационного центра должно стать создание информационно-справочных баз данных «Бородинское сражение в Отечественной войне 1812 года» и «Участники Бородинского сражения».

В базу данных «Бородинское сражение в Отечественной войне 1812 года» войдут:

- Фонд электронных копий опубликованных и неопубликованных мемуаров и научных работ, текстовых и картографических документов по Бородинскому сражению.

- Фонд копий научных изданий и сборников документов по Отечественной войне 1812 года, из собраний научной библиотеки и фонда редкой книги Бородинского музея-заповедника на электронных носителях для размещения их в сети Интернет и их переизданий полиграфическим способом.

- Комплекс материалов научно-исследовательской деятельности потомков

участников Бородинского сражения, поступающих на хранение в научно-ведомственный архив музея-заповедника.

– База изобразительных материалов (копии на электронных носителях живописи, гравюр, фотографий, видеоматериалов и др.) с батальными ценами и видами Бородинского поля 1812 – 2012 года.

Справочно-информационная база данных «Участники Бородинского сражения», целью которой является выявление (главным образом в архивах) данных на офицеров, солдат и нестроевых чинов русской армии, а также генералов и офицеров армии Наполеона, участвовавших в Бородинском сражении будет размещена на электронных носителях в максимально удобной для пользователя форме.

Результатом реализации программы развития ГБВИМЗ должно стать его становление в качестве крупного музейного, культурно-просветительного и природоохранного комплекса, к 2012 году удовлетворяющему всем требованиям, предъявляемым ЮНЕСКО к культурно-историческим памятникам, с перспективой включения в список всемирного культурного наследия по номинации «культурный ландшафт» («ассоциативный культурный ландшафт»).

#### ПРИМЕЧАНИЯ

---

<sup>i</sup> См.: *Горбунов А.В.* Ландшафт полей сражений: генезис, структура, развитие // Культурный ландшафт как объект наследия. М., СПб.: Ин-т Наследия: Дмитрий Буланин, 2004. С.230-245.

<sup>ii</sup> *Горбунов А.В.* Музеефикация Бородинского поля: программы и их реализация // Бородинское поле: музей и памятник: К 165-летию основания Бородинского музея-заповедника. М.: Полиграфсервис, 2005. С.25–32.

<sup>iii</sup> См.: *Горбунов А.В.* Музеефикация Бородинского поля и развитие Бородинского музея-заповедника // Отечественная война 1812 года. Источники. Памятники. Проблемы. М.: Полиграфсервис, 2005. С.48-54.