

Судьба портретов А.И. Михайловского-Данилевского

Еще в 1967 г. известный историк А.Г. Тартаковский в своей работе, посвященной военной публицистике Отечественной войны 1812 года, опубликовал фрагмент семейного портрета А.И. Михайловского-Данилевского из собрания Государственного Исторического музеяⁱ. Любопытна запись, сделанная кем-то из владельцев на оборотной стороне семейного портрета (ГИМ 79722) прямо по ткани: «Историограф Александр Иванович Михайловский-Данилевский и его жена Анна Павловна, урожд. Чемоданова, с сыном Леонидом. Относится ко времени 1818-1820 гг.». На раме имеется еще одна надпись: «Дорогому моему другу и брату Коле Оппель в подарок от любимой сестры Д. Оппель 4-го июня 1911 г.». Под фразой «Коле Оппель» идет приписка: «Правнуки». Она сделана тем же почерком, что и на ткани. На раме картины указана еще одна фамилия «В. Колнер».

Спустя почти десять лет после выхода работы А.Г. Тартаковского (в 1979 г.) вышел альбом из собрания Государственного Русского музеяⁱⁱ. В нем опубликованы портрет и миниатюра А.И. Михайловского-Данилевского. Портрет датирован 1847 г. и поступил в музей в 1960 г. также от Оппель, но указаны другие инициалы - «В.В.». Этот портрет очень близок к известным портретам ученого, различия наблюдаются лишь в орденах, что вполне естественно, так как появлялись новые награды, которые пририсовывались к традиционному портрету. Непонятно одно: как могли попасть портреты в семью Оппель? Известно, что все имущество сам историк завещал своей дочери А.А. Берновой. К ней же поступил его богатейший архив, в том числе часть документов, имеющая семейный характер. Но кто такие Оппель? Ни в одном документе, связанном со сложным процессом передачи наследства Александра Ивановича, подобная фамилия не встречается. Но, как всегда при архивных поисках, находка лежала буквально на поверхности.

В Рукописный отдел Российской государственной библиотеки (РО РГБ) в 1966 г. поступил на хранение личный архив А.А. Опеляⁱⁱⁱ. Это три дела, одно из которых представляет собой воспоминания Андрея Андреевича Опеля, записанные по семейным рассказам, припоминаниям осенью 1941 - зимой 1942 г. в Москве. Именно в дни величайшей трагедии, когда решалась судьба Москвы как столицы отечества, он обращается к своей памяти с одним вопросом: кто же его предки, чему он является наследником? И на страницах тетради уже мы, современники XXI в., открываем семейные тайны людей ушедших столетий, начиная с событий Отечественной войны 1812 года.

Один из предков Опеля - Христофор Федорович, по воспоминаниям Андрея Алексеевича, в 1812 г. являлся хирургом московской Мариинской больницы. Наполеон, находясь в Москве, дважды приглашал его перейти на французскую службу, но каждый раз тот отказывался. После смерти хирурга в память о его деятельности в больничных покоях был помещен его портрет. Женат Х.Ф. Оппель был на Аргамаковой, также представительнице небезызвестного московского дворянского рода. Их сын Алексей служил в архиве МИДа. Среди многочисленных детей Алексея был сын Андрей - отец автора воспоминаний. Андрей Алексеевич закончил Московскую консерваторию, стал достаточно известным музыкантом. В 1863 г. он женился на Варваре Леонидовне Михайловской-Данилевской внучке известного историка. Семья жила в Петербурге, на Преображенской площади, напротив собора. К сожалению, брак был очень непродолжительным - через 5 лет после свадьбы Варвара Леонидовна ушла от мужа из-за его пьянства, карт и рассеянной жизни. Детей воспитывала мать и бабушка Варвара Владимировна. На страницах воспоминаний А.А. Оппель подробно рассказывает о судьбе каждого из своих братьев и сестер, и, таким образом, мы можем определить, кому же был подарен семейный портрет; хранящийся в ГИМе, хотя именно об этом портрете он ничего не говорит, постоянно рассказывая о других портретах своего знаменитого прадеда. Сам Андрей Андреевич родился 9 ноября 1871 г. и всю свою сознательную жизнь занимался сельским хозяйством. Скончался 18 мая 1956 г. У него было еще два брата Николай и Владимир. Именно Николаю, судя по надписи на раме картины, был сделан подарок - семейный портрет А.И. Михайловского-Данилевского. Н.А. Оппель родился 26 марта 1874 г. и сделал карьеру юриста, будучи присяжным поверенным и адвокатом. Революция разметала всю их семью: он скончался 30 января 1942 г. далеко от родных в станице Котляревской Кабардинской АССР и был похоронен в Первомайском поселке близ станицы. Другой брат Владимир выбрал специальность врача. Хирург, профессор

Военно-медицинской академии, он родился 11 декабря 1872 г. и скончался 8 октября 1932 г. А.А. Оппель в воспоминаниях особо отмечает, что у Владимира Андреевича хранился известный портрет А.И. Михайловского-Данилевского, копия с которого помещена в «Истории царствования Александра I» Н.К. Шильдера. Впоследствии портрет был передан по наследству его сыну В.В. Оппелю, также профессору Военно-медицинской академии. Именно он передал его в Государственный Русский музей в 1960 г.

В семье была еще сестра Варвара Андреевна. Она родилась 7 мая 1870 г., окончила гимназию с серебряной медалью и всю свою жизнь посвятила животноводству. Неоднократно публиковалась в специализированной сельскохозяйственной периодике. Скончалась в Богородицке в 1928 г., где работала в Красивомечетской сельскохозяйственной артели. Видимо, она и подарила Николаю семейный портрет прадеда, что нашло отражение в надписи на раме картины.

Любопытна одна из фраз в воспоминаниях А.А. Оппеля, что семья старшей дочери А.И. Михайловского-Данилевского Александры Александровны (по мужу Берновой) была для семьи Оппелей совершенно чужда. И это не случайно. Судя по письмам самого Александра Ивановича, в конце своей жизни он полностью разошелся со своими сыновьями. Они в переписке обвиняли его, что он разорил имения матери и не сделал ничего, что помочь им по службе. А они мечтали быть ординарцами императора Николая Павловича, вместо этого им пришлось служить офицерами в армейских полках. Тяжело читать даже спустя 150 лет записки Александра Ивановича своим сыновьям, в которых он, в частности, пишет, что двери его дома открыты детям или хотя бы тем, кто некогда назывался сим именем. Наверное, не случайно, что все свое имущество, в том числе архивы, ученый завещал своей старшей дочери Александре. Но трудно понять, почему сама фамилия «Михайловский-Данилевский» исчезает практически сразу после смерти самого Александра Ивановича в 1848 г. И если дочери вышли замуж и сменили фамилии, то сыновья должны были оставаться Данилевскими. Тем не менее этого не произошло. Единственный ответ удалось найти опять-таки в воспоминаниях А.А. Оппеля.

Его бабушка Варвара Владимировна Прокопович-Аитонская вышла замуж за Леонида Александровича Михайловского-Данилевского (младшего сына историка) в 1850 г. Их единственная дочь Варвара родилась в январе 1851 г. Но сам Леонид чрезвычайно увлекался сельским хозяйством и часто отправлялся в наследственную усадьбу «в селе Ч.» . А.А. Оппель буквой «Ч» обозначил в своих воспоминаниях имение своей прабабушки с. Чемодановка Пензенской губернии. Здесь он построил для крестьян начальную школу и, будучи достаточно религиозным человеком, -каменную церковь. Одновременно в губернском центре он занимал должность попечителя гимназии. Именно в Пензе он и познакомился со своей будущей женой, в то время 16-летней барышней. Долгие отъезды мужа из Петербурга в поместье постепенно привели к семейным проблемам, и Варвара Владимировна ушла из семьи к некому П.К. Клокачеву. С новой семьей она уехала за границу, но произошло несчастье - Клокачев в Швейцарии сначала был парализован, а затем сошел с ума. Варвара Леонидовна с огромным трудом сумела поднять его на ноги, он выздоровел, и они вернулись в Петербург. Во всех этих горестных событиях женщина увидела как бы предупреждение свыше и приняла решение остаться с дочерью вдвоем. Она снимает квартиру и живет своим трудом. Леонид Александрович после разрыва с женой уезжает в Чемодановку, в значительной степени изменяются его жизненные взгляды. Он стал носить русскую национальную одежду, постоянно посещать поволжские монастыри, сблизился со старообрядцами. Занимаясь сельским хозяйством, постепенно накопил капиталы, занялся хлебной торговлей и часто приезжал в Нижний Новгород, где его уже знали как крупного представителя хлебного торгового дела - он считался одним из самых богатых торговцев, входивших в число миллионеров. Он много и часто писал своей дочери Варваре. Его письма хранились у автора воспоминаний, но как сам А.А. Оппель пишет: «Его многочисленные письма к дочери - нашей матери, долго хранились у меня и затем погибли вместе с другими памятниками нашей прошлой семьи»^У. Во время одной из деловых поездок в Петербург Леонид Александрович снова встретился со своей бывшей женой, они помирились, готовились вновь съехаться после стольких лет одиночества, но на хлебных торгах в Нижнем Новгороде он заболел и скоропостижно скончался. Его дочь Варвара вышла замуж впоследствии за А.А. Оппеля и фамилия Данилевских на младшем сыне историка пресекается. Но как наследники, Оппели часто приезжали в село Чемодановку - некогда бывшее приданное Анны Павловны Чемодановой. Ее свадьба с

А.И. Михайловским-Данилевским, как гласили семейные предания, в значительной степени была обязана рекомендации и советам самого императора Александра I. Александр Иванович познакомился со своей будущей женой во время знаменитого посещения государем Москвы в 1816 г. Ее портрет хранился также у В.В. Опделя. Но в деле № 19 имеется небольшая по размерам акварель с подписью Андрея Андреевича Опделя: «Михайловская-Данилевская жена историка». В Чемодановке - в родовом имении были похоронены как сам Л.А. Михайловский-Данилевский, так и его жена Варвара Владимировна.

Старший сын ученого Иван Александрович Михайловский-Данилевский также служил в армейских полках, затем был адъютантом генерал-кригс-комиссара и в 1845 г. вышел в отставку в чине штаб-ротмистра. Еще будучи офицером, женился на некоей Блохиной - «красивой, но рассеянной». Отслужив положенный по закону срок, оба брата немедленно вышли в отставку. И.А. Михайловский, как и его брат, не любил шум города и вскоре уехал в с. Гари, также наследственную усадьбу их матери А.П. Чемодановой, в Нижегородской губернии. В дневниках историка неоднократно упоминается ее название, где он любил бывать в 1826-1828 гг. Но Блохина не выдержала скучной провинциальной жизни, через несколько лет скончалась, а Иван Александрович переезжает в Москву, навсегда покинув усадьбу. Детей у них не было, поэтому всю свою любовь он переносит на дочь скончавшегося брата Варвару Леонидовну. А.А. Оппель на страницах воспоминаний рассказывает, как часто он в детстве бывал со своей матерью у деда в небольшой московской квартире. Стены были увешаны картинами, вокруг находилась масса книг, ими была занята целая комната. Даже полное собрание сочинений историка Андрей Андреевич получил в подарок от деда из его библиотеки. Иван Александрович рассказывал своей племяннице, а она уже своему сыну спустя много лет о знаменитом историке, что нашло отражение в воспоминаниях: «...наш прадед был выше среднего роста, худощав, с тонкими, строгими чертами лица, с темно-каштановым цветом волос. Он обладал твердым характером, не лишенным суровости, приобретенной многолетним участием во многих военных походах». Это тем более любопытно, что практически не сохранилось описаний характера и внешности ученого. Скончался И.А. Михайловский-Данилевский в конце зимы 1888 г. и был похоронен своей племянницей Варварой Леонидовной на одном из московских кладбищ. К сожалению, установить, где покоится Иван Александрович, на сегодняшний день не удалось. Не сообщает об этом и сам А.А. Опель. Но со смертью последнего представителя фамилии Михайловских-Данилевских род пресекся окончательно, и эта фамилия уже не встречается в источниках.

ПРИМЕЧАНИЯ

ⁱ *Тартаковский А.Г.* Военная публицистика 1812 года. М.: Мысль, 1967.

ⁱⁱ Портретная миниатюра из собрания Государственного Русского музея XVIII - начало XX века. 2-е изд. М., 1979. С. 420.

ⁱⁱⁱ РОРГБ. Ф. 218. № 1292. Ед. хр. 18-20.

^{iv} Там же. Ед.хр. 18. Л. 30

^v Там же.