

**Отечественная война 1812 года в русских изданиях первой четверти XIX в. из собрания Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника**

Среди тематических книжных коллекций фонда редких книг Бородинского музея-заповедника особое место занимает собрание русских книг первой четверти XIX в. Его объем относительно невелик – порядка 200 наименований (400 томов) (напомним, что по предварительным подсчетам репертуар русской книги 1801–1825 гг. составляет 12 тыс. наименований). Эти книги увидели свет в яркий период мировой и русской истории.

Сделанные в ходе подготовки “Сводного каталога русской книги. 1801–1825” предварительные подсчеты свидетельствуют, что не менее 6–7%: русских книг 1801–1825 гг. так или иначе связаны с эпохой наполеоновских войн<sup>1</sup>. В тематической коллекции музея этот процент, естественно, больше. Почти половина из имеющихся в его фонде книг посвящена наполеоновским войнам, причем широко представлены самые разные виды и типы изданий.

Заметное место в собрании музея занимают публикации переводных исследований и биографий, посвященных Наполеону и его эпохе – от изданных в самом начале XIX в. книг “Жизнь и подвиги Буонапарте” (М., 1801), “Жизнь и деяния мужей, прославившихся во Франции, со времени Революции до нынешняго года” (М., 1802), книги Л. Дюброка “История перьваго консула Бонапарте...” (СПб., 1802) до подводящих итоги трудов Е. Лабома “История о низвержении Наполеона Бонапарте с похищеннаго им трона” (М., 1821) и Ж. Сарразена “Изповедь Наполеона Бонапарта аббату Мори...” (СПб., 1813). Следует назвать и переводные труды, авторы которых не установлены, такие как “Французы в Вене” (СПб., 1807), “Французы в Гишпании” (СПб., 1812).

Особую ценность имеют первые обобщающие труды отечественных историков, которые являлись зачастую непосредственными участниками событий. Многие из этих изданий до сих пор представляют интерес для специалистов – это книги Д.И. Ахшарумова, Я.С. Деминского, Д.П. Бутурлина, С.С. Уварова, В.И. Штейнгеля, Я. Тихонова.

Среди книг, посвященных Отечественной войне 1812 года, выделяются записки русских офицеров, активных участников военных действий. Многие из них — Ф.Н. Глинка, И.И. Лажечников, А.Ф. Раевский, А.А. Писарев – отличались незаурядным писательским талантом. Эти издания до сих пор представляют интерес не только для специалистов по военной истории, но и для широкого читателя.

Мало известны современному читателю, хотя по-своему не менее интересны, мемуары, свидетельства штатских очевидцев, людей, случайно захваченных потоком исторических событий. Они представлены книгами “Памятник французам, или приключения московского жителя П.Ж. ...” (СПб., 1813) – яркий рассказ о пребывании в захваченной французами Москве купца 3-й гильдии П. П. Жданова, С. А. Маслова “Путешествие в Москву во время пребывания в оной французов” (М., 1813). В Бородинском музее имеется также редкое издание анонимного письма из Москвы от 17 октября 1812 г., опубликованного под заглавием “О пребывании французов в Москве” (СПб., 1812) – одно из первых описаний разоренной первопрестольной.

На протяжении военных и послевоенных лет появляется целое собрание описаний жизни и подвигов героев Отечественной войны 1812 года и, прежде всего, М.И. Кутузова. Только в 1813–1814 гг. вышло четыре его биографии. Ф. М. Синельников – первый биограф полководца в известном издании “Жизнь, военные и политические деяния ...Михаила Ларионовича Голенищева-Кутузова-Смоленского” (СПб., 1813) — широко использовал документы семейного архива. В 1813 г. были анонимно изданы

книги “Жизнь и военные подвиги генерала-фельдмаршала светлейшего князя Михаила Илларионовича Голенищева-Кутузова-Смоленского...” и “Жизнь и военные деяния генерал-фельдмаршала светлейшего князя Михаила Ларионовича Голенищева-Кутузова-Смоленского...”. Наряду с жизнеописаниями М.И. Кутузова появились первые публикации о его сподвижниках: Н. Ф. Смирного “Жизнь и подвиги графа Матвея Ивановича Платова” (М., 1821), С. И. Ушакова “Победы Петра Христиановича Витгенштейна” (СПб., 1813), “Дух генерала Кульнева или черты и анекдоты, изображающие великия свойства его и достопамятныя произшествия как из частной, так и военной его жизни...” (СПб., 1817). Многие из них снабжены иллюстрациями, которые имеют не только эстетическую, но и научную ценность.

В фонде музея хранятся документы, опубликованные в годы активных военных действий и сразу по окончании их, такие как “Учреждение для управления Большой действующей армии” (СПб., 1812), “Подробный список всех корпусов составлявших французскую армию, вышедшую в поход против России в 1812 году, с приложением росписания потерь, сделанных неприятелем с начала кампании в разных сражениях до вступления в Москву” (М., 1813), “Документы для истории дипломатических сношений России с западными державами европейскими, от заключения всеобщего мира в 1814 году, до Конгресса в Вероне в 1822 году, изданные Министерством иностранных дел” (СПб., 1823). Особую ценность среди этой группы изданий, с точки зрения историка книги, представляет экземпляр “Журнала военных движений и действий российско-императорских и королевско-прусских армий со времени прекращения последняго между ими и армиями французскими перемирия т.е. с 5/17 августа 1813 года. Печатан в Военно-походной типографии при Главной квартире состоящей” (1814).

Широко представлены в коллекции музея так называемые стихи на

случай – стихотворные отклики на исторические события, волновавшие русское общество. Это и произведения Н.М. Карамзина “Освобождение Европы и слава Александра I” (М., 1814), В.А. Жуковского “Императору Александру” (СПб., 1815), стихи менее известных, но по-своему не менее интересных авторов. Так, “Ода в честь победоносного российского воинства, по получении известия о бегстве из Москвы Наполеона, и о совершенном его поражении” (СПб., 1813) написана Ф.И. Корбелецким в Шлиссельбурге, где он содержался по подозрению в пособничестве французам (он побывал во французском плену, но бежал)<sup>ii</sup>.

Особенно много таких стихотворений было опубликовано в 1813 г., но есть и более ранние издания 1812 г., например “Песнь на победы графа П.К. Витгенштейна” П.А. Взметнева. Сразу по окончании активных военных действий на территории России появляется первая эпическая поэма Н. Телепнева “Наполеон в России” (М., 1813). Позже были изданы другие эпические поэмы, посвященные недавним историческим событиям: Н. Г. Щеголева “Поэма мир и спокойствие Европы, со славою России” (М., 1814), А.А. Волкова “Освобожденная Москва” (М., 1820).

Значительно меньше в коллекции музея слов на случай, которые также представляют интерес как живые, непосредственные отклики на исторические события<sup>iii</sup>. Представлены публикации слов, произнесенных не только церковными иерархами Амвросием (А.И. Подобедовым), Антонием (А.Ф. Соколовым), но и светскими авторами, преподавателями Московского университета А.Ф. Мерзляковым, Н.А. Бекетовым.

Многие из перечисленных выше изданий являются редкими, поэтому его книжная коллекция представляет несомненный интерес не только для военных историков, но и для специалистов по истории книги. Выявлены книги с интересными владельческими пометами, экслибрисами. Так, экземпляр стихотворения А.П. Павловского “Чудо из чудес. Стихи господину... Голенищеву-Кутузову-Смоленскому, на поражение

французских войск и очищение от них России” (СПб., 1813) происходит из библиотеки Густава Ивановича Гейзера, директора Морской типографии, где оно и было издано. Его владельческая запись позволяет установить точную дату выхода книги из типографии – 13 марта 1813 г.

Некоторые экземпляры хранящихся в Бородинском Музее книг нуждаются в идентификации. Так, в ходе подготовки этой работы был идентифицирован неполный (без титульного листа) экземпляр поэмы Н. Телепнева “Наполеон в России”.

В будущем предполагается подготовить электронный каталог коллекции, причем библиографическое описание изданий будет сопровождаться книговедческой аннотацией, включать сведения об автографах, владельческих пометах, экслибрисах, других особенностях экземпляров. Это поможет восстановить пути формирования коллекции, а в конечном счете будет способствовать более плодотворному использованию книжных памятников в экспозиции музея.

---

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>i</sup> *Фоменко И.Ю.* База данных “Русские книги 1801 – 1825 гг.” как источник информации об эпохе наполеоновских войн // Отечественная война 1812 года: Источники Памятники. Проблемы: Материалы Всерос. науч. конф. Можайск, 2004. С. 389

<sup>ii</sup> Русские писатели, 1800-1917: Биограф. словарь. М: Большая Рос. энциклопедия, 1994. Т. 3. С. 66.

<sup>iii</sup> *Маркина Т.В.* Преосвященный Августин – “Златоуст 1812 года” // Отечественная война 1812 года: Источники. Памятники. Проблемы, 1995–1996 г. Бородино, 1997. С. 45–51.