

**База данных “Русские книги 1801–1825 гг.” как источник информации об эпохе наполеоновских войн**

Эпоха наполеоновских войн нашла самое непосредственное отражение в русской книге первой четверти XIX в., причем книга не только с поражающей чуткостью реагировала на происходящее, но и заметно на него влияла, информируя общество о происходящих или назревающих событиях, активно формируя общественное мнение.

Однако отсутствие библиографий, отражающих полный репертуар русской книги этого периода, препятствует полноценному использованию печатных источников. Исследователи до сих пор пользуются каталогами А.Ф. Смирдина и В.С. Сопикова. До сих пор используется и блестящая, составленная по горячим следам событий библиография И.П. Липранди<sup>1</sup>. Фундаментальные работы, построенные на изучении и использовании не только архивных, но и печатных источников, не заменяют полноценной библиографии.

В настоящее время в крупнейших и старейших библиотеках России осуществляется реализация двух фундаментальных научно-библиографических проектов, которые в совокупности способны качественно изменить — расширить и обогатить — возможности исследователей.

Имеются в виду сводные каталоги, отражающих национальный репертуар русской книги и русской периодики первой четверти XIX в., “Сводный каталог сериальных изданий России 1801–1825” (изд. РНБ) и “Сводный каталог русской книги. 1801–1825” (изд. РГБ, в дальнейшем СК). Выходу печатных томов обоих каталогов предшествует подготовка соответствующих баз данных.

Оригинал-макет первого тома печатного СК создан на основе электронной базы данных “Русские книги 1801–1825” (в дальнейшем БД), ведущейся в РГБ с использованием формата предоставления данных, разработанного в начале 90-х годов на основе US MARC, на программном обеспечении МЕКА. Имеются конверторы, позволяющие преобразовывать записи БД в Российский коммуникативный формат и, наоборот, загружать записи этого формата в БД. В 2004 г. БД (записи на буквы А – Д) предполагается разместить на сайте РГБ в рамках программы “Книжные памятники РФ”.

БД содержит научное описание коллекций книг первой четверти XIX в. хранящихся в семи крупнейших и старейших библиотеках России. Ориентировочный объем БД 12000 записей, в настоящее время она уже насчитывает около 9 000 записей, подготовленных НИО редких книг (Музеем книги) Российской государственной библиотеки при участии Российской национальной библиотеки, Библиотеки Российской Академии наук, Государственной публичной исторической библиотеки, Научной библиотеки Российского государственного архива древних актов, Научных библиотек Московского и Санкт-Петербургского университетов. Имеющиеся записи с достаточной полнотой отражают репертуар русской книги по буквам А – М, большие массивы записей накоплены по буквам Н – Ф. Недостающие записи восполняются наличием картотеки, подготовленной на подготовительной стадии работы над БД. Таким образом, впервые появляется возможность реально оценить русскую книгу этого периода.

Применение новейших компьютерных технологий позволяет исследователям получать структурированную информацию. Так, если

печатный Каталог оснащен именованным и географическим указателями, то БД предусматривает также возможности поиска изданий по дате, месту выхода и типографии. Поиск по заглавию предусматривает возможность выявления всех книг, в заглавии которых имеется то или иное слово, например, "деяния", "рассуждение" ("Новое рассуждение", "Последнее рассуждение" и т.п.).

Возможен поиск по сочетанию признаков, – например, выявление всех книг, увидевших свет в Москве в 1812 г., — уцелевшие в считанном числе экземпляров, они являются библиографическими редкостями<sup>ii</sup>. Возможно создание исчерпывающих списков изданий, напечатанных в той или иной типографии, то есть отражающих ее репертуар. До сих пор отечественные историки и книговеды не располагают полными сведениями о репертуаре как крупных, так и небольших книгоиздательских центров, Сказанное относится и к Походной типографии штаба М.И. Кутузова, которой посвящены блестящие работы Ю.М. Лотмана, А.Г. Тартаковского и др., не содержащие, однако, полного списка ее изданий<sup>iii</sup>. Работа над БД уже расширила наши представления о ее репертуаре<sup>iv</sup>.

В качестве примера поиска по географическому указателю возьмем "Бородино". Указатель выводит нас на "Слово при совершении годовичного поминовения воинам, погибшим при Бородине" (1813), произнесенное "Златоустом двенадцатого года" видным иерархом русской православной церкви Августином (Виноградским), "эпическую песнь" "Сражение при Бородине" (1813) поэта и переводчика, участника военных действий Д. П. Глебова, работу военного врача Я. И. Говорова "Последние дни жизни князя ...Багратиона" (1815) и еще ряд менее ярких изданий. Разумеется,

разыскания такого рода можно было проводить и ранее, но наличие СК упрощает и резко сокращает время поиска.

Пока ограничены возможности тематического поиска. Логика развития ретроконверсии карточных каталогов и создания электронных каталогов коллекций старопечатных книг вплотную подвела к осознанию потребности в методике применения ключевых слов и индексов, учитывающей специфику старопечатной книги. Громоздкие и не всегда отражающие реальное содержание книги формулировки их титульных листов препятствуют механическому применению существующих таблиц индексов, ББК и пр. и определяют необходимость объединения усилий библиографов, программистов и историков книги в решении этой сложной задачи.

В целом ряде случаев сформулировать тематику по титульному листу не возможно, необходимо брать книгу в руки и вникать в ее содержание. Например, в анонимно изданном в начале 1813 г. стихотворении “К Сибири. О всеобщем патриотизме” не только выражается уверенность, что Сибирь сыграет важную роль в освобождении европейской России от нашествия Наполеона, но и рассказывается основанная на реальных фактах история участника военных действий, юноши, уроженца “верховьев Томи” Годлевского. Вернувшись с войны инвалидом, он ходатайствовал перед Александром I о смягчении участи отца, осужденного за время его отсутствия на ссылку.

Тем не менее, заложенные в БД возможности впечатляют. Согласно предварительным подсчетам, произведенным по буквам А — М, каждая 15 книга выходящая в те годы в России так или иначе была связана с событиями наполеоновских войн и Отечественной войны

1812 г.<sup>v</sup>

В эти годы на русском языке впервые публикуются и серьезные биографии Наполеона, его “причета”, “родственников, свойственников и исполнителей воли его”, и высмеивающие их памфлеты, первые публикации документов (“Журналы военных движений”, “Реляции”), первые свидетельства очевидцев наполеоновских войн, первые итоговые сочинения, попытки осмыслить недавно произошедшие события. Тогда же появляются и первые издания — от галереи портретов героев 1812 года до карикатур на захватчиков.

Исторические события находят свое отражение во всех жанрах, всех видах и типах изданий. Так, недостаточно изучены слова на случаи побед и поражений, формирования ополчений, их возвращения в родные города, произнесенные иерархами русской православной церкви, ее виднейшими и авторитетнейшими деятелями. Звучали эти слова и в обеих столицах и в губерниях. Многие из них оперативно публиковались и дошли до наших дней в считанном числе экземпляров. В 1812 г. митрополит новгородский и Санкт-Петербургский Амвросий (Подобедов) произносит “Речь к Санктпетербургскому ополчению на выходе онаго к армии на брань”. Уже упоминавшийся Августин (Виноградский) произнес “Слово по случаю знаменитой вечно-славной победы, одержанной при Лейпциге российскими и союзными войсками” (1813), “Слово пред начатием благодарственного господу богу молебствия по случаю знаменитой победы, одержанной над французскими силами у Лаона, взятия приступом города Реймса, истребления корпуса маршала Мармонта...” (1814), наконец, “Слово пред начатием благодарственного господу богу молебствия по случаю покорения французской столицы победоносными российскими и

союзными войсками...” (1814). Епископ тульский и белевский Амвросий (Протасов) в 1814 г. приветствует возвращение Тульского ополчения “Словом на случай вступления Тульского ополчения в город Тулу и распухания онаго...” и “Словом на вступление последнего полка Тульского ополчения в город Тулу, командуемого ... Александром Федоровичем Щербатовым ...”

Более известен и изучен жанр стихов на случай, однако в ходе подготовки СК выявлено значительное количество редких, но интереснейших изданий этой тематики. Великие события вдохновили на их создание людей, в целом не склонных к стихотворчеству. Приведу только три примера.

Писатель и библиограф В.Г. Анастасевич в 1812 г. опубликовал стихотворение “Атилла девятагонадесять века”, в котором не только излил в стихотворной форме свои ощущения от нашествия Наполеона (книга прошла цензуру 6 сентября 1812 г. — сразу после Бородинского сражения, в момент занятия французами Москвы), но в прозаическом примечании объяснил свое понимание личности Наполеона — вопрос, который будет позднее занимать русскую литературу не один десяток лет. Книга очень редка, в настоящий момент известны только два экземпляра — в РНБ и БАН.

Еще одно редкое издание (имеется в РГБ, РНБ, БАН) — стихотворение будущего известного прозаика романиста А.А. Бестужева-Марлинского. Юноша, которому в 1812 г. было всего 15 лет, отозвался на исторические события стихотворением “На поражение Наполеона князем Кутузовым-Смоленским” (Спб., 1813), посвятив его Д.М. Опочининой, дочери М.И. Кутузова. В стихотворении, носящем, безусловно ученический характер, тем не менее, возникает образ

народной, крестьянской войны: “Толпами жители стекались, / За веру правду ополчались / И се их в строе зрю с крестом / Во земледельческой одежде / Кто был с сохой — идет с мечом...”

Только в РНБ и МГУ имеется стихотворение известного филолога профессора Московского университета Н.Ф. Грамматина “На смерть российского генерал-фельдмаршала ... Кутузова-Смоленского” (М., 1813), в конце текста которого стоит помета: 12 сентября 1813 г. Кострома. Издание посвящено автором М.И. Голенищеву-Кутузову.

Любопытны и еще менее известны публикации сценариев, которыми сопровождалась торжества победителей. Так, выявлены и описаны редчайшие экземпляры либретто балетов, премьеры которых состоялась летом 1813 г. в Петербурге. Их авторы известные балетмейстеры И.М. Вальберх и А.Л. Пуаро, композиторы К.А Кавос и Д.Г.А. Парис, использованы также стихи П.А. Корсакова и Д.Н. Кашина. Это “Праздник в стане союзных армий при Монмартре”, “Праздник в стане союзных армий или 30-е августа 1813 года”, “Торжество России или Русские в Париже”. Эти издания тоже имеются в одной-двух библиотеках.

Выявлены и песенники, содержащие особые разделы, посвященные песням войны 1812 г., и книги, адресованные детям. Например, в изданных в 1816 г. А. Максютиным “Примерах русского чистописания” помещены краткие рассказы для детей о войне 1812 г. Это уникальное издание пока выявлено только в ГПИБ.

Разработанные составителями СК формы описания и аннотирования, нацеленные на то, чтобы раскрыть содержание каждого издания, ввести его в научный оборот, привлечь к нему внимание специалистов, делают его незаменимым источником

био-библиографической информации. Благодаря развернутым примечаниям уточняется тематика и значение каждого издания, в том числе и содержащего информацию об Отечественной войне 1812 г. Так, в аннотации к библиографическому описанию книги Л.Ж. Ренольдена “Всеобщая история военного искусства” (1818) сообщается, что в ней же в качестве приложения опубликован “Опыт краткого врачебного обозрения компаний 1812–1815 года” военного врача Я.И. Говорова, переведшего книгу. Отдельным изданием его работа не публиковалась.

Популярный и плодовитый писатель В.А. Левшин, адресовавший свои книги самой широкой и пестрой в социальном отношении аудитории, производил свой дворянский род к швабскому графу Сцеволу. В 1791 г. Левшин впервые издал свою родословную, а в 1812 г. переиздал ее под заглавием “Историческое сказание о выезде, военных подвигах и о родословии благородных дворян Левшиных”. Большая часть тиража переиздания погибла в московском пожаре. В некоторые из уцелевших экземпляров автор вклеил типографски набранные странички, посвященные участию представителей рода Левшиных в военных действиях 1812 г.<sup>vi</sup> Информация такого рода сообщается в аннотациях, сопровождающих библиографические описания изданий.

Излишне напоминать, что любое из перечисленных малотиражных, дошедших до наших дней в считанном числе экземпляров изданий способно содержать любопытные и неожиданные сведения о великой и казалось бы достаточно изученной эпохе. Фактически, учтенные в СК и БД печатные материалы нередко граничат с архивными и по своей редкости и по своей информативности.



## Примечания

<sup>i</sup> *Сопиков В.С.* Опыт российской библиографии: В 5 ч./ Ред., прим. доп. и указ. В.Н. Рогожина. СПб., 1904-1906; *Смирдин А.Ф.* Роспись российским книгам для чтения из библиотеки Александра Смирдина...: В 4 ч. СПб., 1828; *Липранди И.П.* Опыт каталога всем отдельным сочинениям по 1872 год об Отечественной войне 1812 года. М., 1876.

<sup>ii</sup> *Фоменко И.Ю.* Чудом уцелевшие сокровища (О редких изданиях московских типографий начала 19 века) // Библиотекосведение. – 2001. – №2. – С. 52-59.

<sup>iii</sup> *Лотман Ю.М.* Андрей Сергеевич Кайсаров и литературно-общественная борьба его времени // Уч. зап. Тартусского гос. ун-та. – Вып. 63. Тарту, 1958; *Лотман Ю.М.* Походная типография штаба Кутузова и ее деятельность // 1812 год. К столетию Отечественной войны: Сборник статей. М., 1962. С. 215-232; *Тартаковский А.Г.* Из истории русской военной публицистики 1812 года // Там же. С. 233 – 254; Листовки Отечественной войны 1812 г. Сборник документов / Публ. Р.Е. Альтшуллер и А.Г. Тартаковский. М., 1962; *Тартаковский А.Г.* Военная публицистика 1812 года. М., 1967. С. 1 – 222; *Березкина С.В.* А.С. Кайсаров и В.А. Жуковский в военной типографии при штабе Кутузова. // Русская литература, 1986. – №1.

<sup>iv</sup> *Фоменко И.Ю.* Редкие издания Военно-походной типографии (1812–1815) в фонде Музея книги Российской государственной библиотеки // Русская литература. – 2002. – №1. – С. 249-251.

<sup>v</sup> В библиографии Липранди учтено 400 изданий, из которых 285 были опубликованы в первой четверти 19 в. Таким образом, круг печатных источников расширяется в несколько раз.

<sup>vi</sup> *Фоменко И.Ю.* Чудом уцелевшие сокровища. С.57-58.