

**Мемориальный комплекс Н. А. Дуровой в Елабуге  
(тезисы к докладу)**

Надежда Андреевна Дурова (1783-1866) - первая русская женщина-офицер, участница Отечественной войны 1812 года, ординарец М.И. Кутузова. Будучи поручиком Литовского улана своего полка, она принимала участие в Бородинском сражении. В битве под селом Шевардино была ранена.

Н.А. Дурова — единственная женщина, награжденная Георгиевским крестом, за героизм и храбрость, проявленные в боях. Героическим поступком было уже то, что она вступила на военное поприще вопреки устоям общества, ее имя заняло достойное место в истории России. Но она блистала еще и литературным талантом, живо и правдиво описав события наполеоновской войны в своих «Записках кавалерист - девицы».

В Елабуге Н.А. Дурова прожила более 30 лет. Здесь на Троицком кладбище находится ее могила.

Память о легендарной героине Бородинского сражения елабужане пронесли через годы. Сохранились сведения современников о ее жизни в Елабуге. В 1901 г. к 100-летию Литовского уланского полка белый саркофаг на могиле Н.А. Дуровой был заменен новым надгробным памятником из темно-зеленого мрамора, выполненным по заказу ее сослуживцев на собранные деньги и пожертвования елабужских купцов Стахеевых. Троицкая церковь и кладбище были разрушены в 30-е годы XX в. Но благодарные елабужане сохранили в памяти и в фотографиях место захоронения Н.А. Дуровой. Сейчас там установлено современное надгробие из красного гранита, созданное по проекту московского скульптора Ф.Ф. Ляха.

Ф.Ф.Лях (1917-1992), член Союза скульпторов СССР, полюбив образ Н. Дуровой, много лет мечтал о создании конной скульптуры. В 1978 г. он впервые прибыл в Елабугу с целью побывать на могиле легендарной кавалерист - девицы. Многолетний его труд по сбору информации, преодолению бюрократических преград тогдашнего общества, раскопки Троицкого кладбища, а впоследствии и создание конной скульптуры увенчались успехом.

В 1993 г. к 220-летию со дня рождения Н.А. Дуровой состоялось открытие мемориального комплекса. В него вошли конная скульптура кавалерист - девицы, восстановленная ограда Троицкого кладбища с аркой входных ворот, могила с надгробным памятником, а также установленный в городском парке в 1962 г. к 150-летию Бородинского сражения бюст Н.А. Дуровой работы казанского скульптора Г.А. Зяблиева. В мемориальном доме, где Н.А. Дурова прожила последние годы жизни, находится музей-усадьба. Это единственный в России музей, посвященный этой легендарной женщине. Экспозиция музея раскрывает все этапы жизни Н.А. Дуровой. Усадьба с надворными постройками, восстановленными по типу XIX в., воссоздают дух той эпохи.

Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-Заповедник организует систематическую работу по сохранению памяти Н.А. Дуровой, пропаганде ее подвига и литературного наследия: проводятся городские праздники и юбилейные даты Бородинского сражения, научно-тематические конференции, литературные семинары, переиздаются ее произведения. Средняя школа, улица с заповедной частью Елабуги носят имя Н.А. Дуровой. В городе работает детская конно-спортивная школа «Кентавр».

Память о легендарной землячке Н.А. Дуровой — женщине - воине и писательнице в Елабуге увековечена. Но имеются еще «белые пятна» в биографии Н.А. Дуровой; не известны судьба ее сына и потомков; требует дальнейшего изучения генеалогия дворянской династии Дуровых. Не в полной мере изучено и литературное наследие Н.А. Дуровой; некоторые ее произведения ни разу не переиздавались и не известны современным читателям.