

Аустерлицкое поле сражения и традиции мемориализации

Центральная Европа и Чешские земли, особенно Моравия, в 1805 г. впервые стали местом военных действий наполеоновских войн и сразу подверглись испытаниям молниеносной войны.

Когда в конце октября 1805 г. французы вошли в Центральную Европу, первое серьезное столкновение произошло около Ульма, в котором австрийская армия потерпела серьезное поражение. Вступив на территорию Австрии, французская армия уже к середине ноября достигла Моравии. После соединения союзных армий Кутузова и Буксгевдена около Вышкова, северо-восточнее Брно, стало очевидным, что решающее сражение с армией Наполеона произойдет в этом районе.

Местность, которой предстояло стать полем сражения, являла собой холмистую равнину, простиравшуюся в длину на 10-12 км и имевшую форму неправильного треугольника. Пересеченная местность на севере переходила на юге в равнину. Ее северные границы проходили почти параллельно «императорской» дороге, ведущей из Брно в Оломоуц. С дороги открывался вид на долину Золотого ручья. Золотой ручей и вершины Праценской возвышенности — ключевого места сражения.

Праценская возвышенность, самая высокая точка которой равняется 432 м над уровнем моря, плавно понижается к востоку, где между деревнями Праце и Блажовице находится вторая из ее самых высоких точек (298 м над уровнем моря) — Старый виноградник. Склоны Праценской возвышенности в сторону дороги на Оломоуц плавные и отлогие, в то время как ее южный скат круто обрывается к реке Литава, огибающей возвышенность с востока на юго-запад. По западной стороне возвышенности, почти перпендикулярно дороге, через долину течет Золотойручей.

Перед сражением войска Наполеона спустились с Праценских высот и отошли вниз по ручью. У его слияния с Литавой, южнее Праценских высот, как раз и находится южная вершина вышеупомянутого треугольника. В этом месте воды обоих потоков образуют Мненинское и Жатчанское озера, ныне не существующие.

Внутри треугольника находятся 12 деревень, а также г. Славков (Аустерлиц), по имени которой было названо сражение, хотя он отстоит далеко от центра сражения.

«Господа, это место станет полем сражения!» - воскликнул император и главнокомандующий Наполеон после рекогносцировки местности восточнее Брно. Австрийцы ранее проводили здесь маневры и прекрасно знали эту местность, и даже Л. Толстой упоминает об этом в романе «Война и мир».

Известно, что французский император Наполеон I, русский царь Александр I и австрийский император Франц лично приняли участие в битве у Славкова (Аустерлица), поэтому ее называют битвой «трех императоров».

Каждый из них был выдающейся личностью. Упомяну лишь основные факты, связанные с их биографиями.

Победителю сражения — Наполеону I было в 1805 г. 36 лет, и лишь за год до этого, в декабре 1804 г. он был коронован. Самым молодым среди императоров был царь Александр I, которому в декабре 1805 г. исполнилось 28 лет. За четыре года до этого он взшел на трон. 35-летний император Священной римской

империи Франц взошел на трон еще в 1792 г. Через несколько месяцев после битвы при Славкове, в июле 1806 г. он был вынужден изменить свой титул в результате разрушения Священной римской империи и стать первым императором Австрии.

С поздней ночи воскресенья 1 декабря и раннего утра понедельника 2 декабря в дер. Кршеновице в доме фермера Спачила проходил военный совет союзных русско-австрийских армии. Поскольку этот эпизод подробно описан многими современниками, отражен в литературе и фильмах, будет достаточно привести основной принцип действия, предложенный на этой встрече Главным квартирмейстером союзных армий генералом Францем фон Вейротером. Его план состоял в нанесении флангового удара по правому крылу армии Наполеона и попытке отрезать французским войскам путь к отступлению на Вену.

Относительно тактических и стратегических намерений Наполеона приведу слова воззвания, обращенного к войскам, по тексту прокламации с воззванием, написанному позднее: «Позиция, которую мы заняли, является прочной, и в то время как они будут обходить с флангов мое правое крыло, я буду атаковать их во фланг». Этот план был выполнен с исключительной точностью и полным успехом.

Обратим внимание на некоторые участки поля сражения.

Холм Журань высотой около 180 м над уровнем моря расположен южнее «императорской дороги» между двумя истоками Золотого ручья. Утром 2 декабря Наполеон сделал Журань своим командным пунктом. Точное время восхода солнца в этот день 7 часов 29 минут 50 секунд. Это тот самый холм, на котором, как полагают, Наполеон произнес решающие слова: «Закончим эту войну молниеносным ударом!».

Во время сражения холм был на несколько метров выше, чем теперь. В 1950 г. на нем были произведены археологические раскопки. Вершина холма оказалась насыпной. В результате археологических исследований, было обнаружено несколько могил эпохи неолита и три кургана конца бронзового века. Кроме того, здесь был найден большой мавзолей времен переселения народов.

В 1930 г. на холме Журань был поставлен памятник. Это был период активных связей между чехословацкой и французской армиями. Бронзовая мемориальная доска с картой, изображающей боевые порядки противоборствующих армий перед сражением, стала в 1995 г., через 190 лет после сражения, жертвой вандализма. Она была украдена и разделена на три части. Обнаруженная одним из музейных хранителей, доска в настоящее время установлена в одном из залов музея Шлапанице (в 2-х км юго-западнее Журани).

Теперь обратимся к месту жесточайшей схватки на Праценских высотах. После того как Наполеон совершил маневр с передвижением войск из долины Золотого ручья к Праценским высотам и Старому винограднику, названный «прыжком льва», в этом месте произошла самая яростная и решительная схватка. Линия союзных армий была прорвана, и после тяжелых боев французам удалось достичь того результата, который предопределил их пос ледующую победу.

Столетие спустя, в 1910—1914 гг., на Праценских высотах был поставлен памятник жертвам сражения. Автором идеи установки памятника стал учитель средней школы священник Алоис Словак. В 1899 г. в школе дер. Сокольнице был создан комитет по строительству памятника. В этой связи хотелось бы отметить, что именно простые жители городов и деревень, расположенных на поле сражения (учителя, ремесленники, крестьяне) были среди тех, кто воплотил эту идею в реальность. Они смогли привлечь к строительству памятника одного из ведущих архитекторов Чехии Йозефа Фанту.

Значительная часть необходимых денежных средств была собрана общественностью, а остальные средства были выделены правительствами и

учреждениями государств, принимавших участие в сражении. Россия выделила 13150 руб., что составило почти половину необходимой суммы.

С 1997 г. во время государственных и церковных праздников и на протяжении туристического сезона памятник украшается огнями.

В 1925 г. у памятника Курган мира был построен небольшой музей, который в последствии претерпел множество изменений.

В апреле 2001 г. в музее была открыта выставка «Наполеоновские войны и Чешские земли», которая будет работать до конца 2004 г. В 2005 г. к 200-летию юбилею Аустерлицкого сражения в музее планируется создание новой постоянной экспозиции.

Выставка «Наполеоновские войны и Чешские земли» является самым крупным проектом, отражающим наполеоновскую эпоху после созданной в 1930-е годы в Славкове большой выставки, посвященной Наполеону.

Выставка, расположенная в музее у Кургана мира, освещает период 1805 г. и войн четвертой коалиции. Предшествующие и последующие события раскрыты в экспозиции Славковского замка. Экспонаты для выставки предоставили более двадцати музеев, замков, дворцов, архивов Чехии и Моравии.

Вернемся к самому монументу. Его основой является часовня с криптой, или склепом, в котором останки жертв сражения обрели вечный покой, как изначально и было задумано священником Алоисом Словаком. В последний раз сюда были помещены останки из захоронения умерших от ран, вскрытого в 1993 г. во время «незаконных» раскопок около холма Сантон. Часовня и монумент — это места где проводится заключительная часть ежегодных памятных мероприятий в честь годовщины сражения.

К северу от «императорской» дороги, около дер. Тварожня, возвышается холм Сантон. После того как в 1970 г. была возобновлена традиция празднования годовщины сражения, здесь проходят ежегодные реконструкции эпизодов сражения. Военно-исторические реконструкции берут свое начало с 1930-х годов, когда в парке Славковского замка проходили «Наполеоновские игры».

Установленная на Сантоне копия французской восьмифунтовой пушки является напоминанием о том, что во время сражения холм оборонял французский 17-й легкий пехотный полк. В артиллерийской перестрелке во время наступления русско-австрийских войск под командованием П. И. Багратиона на корпус маршала Ланна, генерал Жан-Мари-Мелло-Роже Волюбер был ранен русским ядром. Это был один из высших французских военных чинов, павших в сражении. Через несколько дней после сражения он скончался в Брно, и был там похоронен. В 1969 г. на его могиле был открыт памятник, а в 2001 г. у дер. Тварожня на месте ранения генерала был поставлен еще один памятник.

Ряд монументов и памятных знаков установлены в других местах поля битвы, связанных с наиболее ожесточенными схватками, местами массовых захоронений. Некоторые монументы были воздвигнуты в память о тех, кто прославился в сражении. К ним относится австрийский майор Фриренбергер, который со своей артиллерийской батареей прикрывал в конце сражения отход войск Багратиона на северо-восточной оконечности поля сражения.

Обратимся к одному из волнующих эпизодов сражения, описанному Л. Толстым в романе «Война и мир». Его главный герой князь Андрей Болконский лежит раненый на поле сражения, и проезжающий мимо Наполеон замечает: «Какая прекрасная смерть». Я упоминаю этот эпизод для того, чтобы вспомнить о судьбе человека который стал одним из прототипов литературного героя Толстого. Это флигель-адъютант, зять Кутузова штабс-капитан граф Ф. И. Тизенгаузен, который был смертельно ранен у Праценских высот.

Тизенгаузен скончался от ран 4 декабря 1805 г. на ферме Силниче, расположенной на линии отступления русских войск, и был там похоронен.

Но он не остался лежать в могиле под простым крестом - через несколько месяцев после сражения его останки были перевезены семьей на родину в Ревель (Таллин).

Славковская битва стала темой лишь нескольких произведений искусств. К ним относится картина Ф. Жерара «Взятие в плен полковника графа Репнина-Волконского у Старого виноградника». Наполеон заказал ее художнику в 1808 г. для того чтобы запечатлеть свою победу. Эта картина до сих пор выставлена в Версале. На ней изображена схватка гвардейцев в Старом винограднике. Сам Ф. Жерар никогда не был в Славкове.

Неподалеку от Старого виноградника расположено место, на котором все три императора побывали в разные моменты сражения. В настоящее время Чехословацкое наполеоновское общество намеревается установить на этом месте монумент трем императорам.

Сражение закончилось в южной части поля. С позиции, которую Наполеон занял после захвата Праценских высот и последующих боев гвардии с противником, он мог наблюдать за отступлением союзных войск. Упомянутые ранее Мненинское и Жат-чанское озера находились как раз в этой части поля сражения. Через несколько недель после сражения оба озера были осушены в надежде обнаружить сотни загнанных в них и утонувших воинов отступавших союзных войск, но на дне были найдены лишь несколько пушек, лошадей и два утонувших солдата.

Таким образом, были опровергнуты слова Наполеона, из написанного им сразу же после сражения в Славковском дамке воззвания: «Солдаты! Все, что уцелело от вашего оружия, утонуло в озерах».

Хотя Наполеон преувеличивал размеры своей победы, чтобы упрочить свою славу, потери действительно были многочисленными.

За один короткий зимний день был убито около 15000 человек с обеих сторон. Эта оценка лишь приблизительно, поскольку точные сведения отсутствуют. Они никогда не будут точными по причине того, что сотни и тысячи раненых умерли в последующие после сражения дни.

Самые тяжелые потери понесла русская армия: 55 штаб- и 437 обер-офицеров, 954 унтер-офицера, 432 музыканта, 17493 рядовых и 515 нестроевых — всего 19 886 человек. Правда эта цифра включает в себя не только убитых, но и раненых, взятых в плен и пропавших без вести. Австрийские войска потеряли 5922 человека убитыми, ранеными и пропавшими без вести.

О потерях французской армии мы располагаем самой точной информацией - 1389 убитых и 7260 раненых.

Старая почта в Позоржице, сохранившаяся в северо-восточной части поля сражения, является одним из уникальных памятников Славковской битвы. В ее здании, переходившем из рук в руки до, во время и после сражения располагались штабы обеих воюющих сторон.

Поздно ночью, а вернее, рано утром после сражения Наполеон встретился здесь с австрийским эмиссаром князем Лихтенштейном.

На основе этой встречи, через два дня после битвы, императоры Наполеон и Франц встретились на Сожженной мельнице, находившейся почти в 15 км юго-восточнее поля сражения. Между прочим, царь Александр I находился в это время на пути в Венгрию и впервые встретился с Наполеоном лишь в 1807 г. в Тильзите.

3 декабря 1806 г. Наполеон издал всем известную прокламацию,

написанную им в Славковском замке, которая заканчивается следующими словами: «Солдаты! Когда я закончу все, что нужно для обеспечения счастья и блага нашей родины, я приведу нас обратно во Францию. Там вы будете окружены моим самым ласковым вниманием. Мой народ вас будет приветствовать с радостью. Достаточно, когда вы скажете, я воевал под Аустерлицем, чтобы каждый сказал: Вот это герой!»

6 декабря было подписано перемирие в главном зале Славковского замка (с этого момента он носит название «исторический зал»), через три недели подтвержденное мирным договором, заключенным в Братиславе.

Славковская битва ознаменовала конец всех действий коалиции. Последствия войны были особенно тяжелыми для Австрии. Братиславский мирный договор вынудил ее отдать Венецианскую область, Истрию и Долмацию Королевству Италия. Наполеон провозгласил себя гарантом суверенитета Баварии, превратив ее затем в королевство Вюртемберг и Баден. Эти три государства получили также владения Габсбургов в Швабии. Кроме того, Бавария получила от Австрии Тироль и Форальберг. Австрия потеряла 63 кв. км территории с населением почти 3 млн человек и должна была выплатить победителю 140 млн франков репараций. Фактически Священная римская империя перестала существовать. Ее место вскоре занял зависимый от Франции Рейнский союз. После Братиславского мира Европа изменилась навсегда.