

МЕМОРИАЛЫ, РАСПОЛОЖЕННЫЕ НА ПОЛЯХ СРАЖЕНИЙ

А. В. Горбунов

Бородинское поле

Бородинское поле — это территория, на которой с 22 по 27 августа 1812 г. располагались и вели боевые действия войска М. И. Кутузова и Наполеона. В 1941 г. здесь находился передовой рубеж Можайской линии обороны (36-й укрепрайон), на котором воины 5-й армии с 12 по 17 октября сдерживали наступление на Москву немецко-фашистских войск. Эти события и последующая мемориализация сделали Бородинское поле военно-историческим памятником двух Отечественных войн, мемориалом российской воинской славы.

В 1839 г. на Бородинском поле был основан музей — старейший из музеев мира, созданных на полях сражений. В 1961 г. он был преобразован в музей-заповедник «с включением в него памятных мест и исторических памятников Бородинского поля». В 1995 г. Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации. Границы территории музея-заповедника площадью 109,7 кв. км установлены Правительством Российской Федерации в 1994г. Площадь его охранной зоны — 645 кв. км.

Историко-культурный и природный комплекс Бородинского поля — это исторический ландшафт, близкий к 1812 году, и около 200 отдельных памятных объектов: церкви Смоленской иконы Божией Матери в с. Бородино (1701 до 1839 гг. — Рождества Христова, приходской храм) и Старом Селе (1790 г., храм на реставрации) — свидетели Бородинского сражения; земляные артиллерийские укрепления обеих армий (1812г.) — Шевардинский редут, Багратионовы флеши, батарея Раевского и др.; захоронения участников сражения П. И. Багратиона, Д. П. Неверовского и др., а также братские могилы; Главный монумент на батарее Раевского (архитектор А. А. Адамини, установлен 1839 г., уничтожен в 1932 г., воссоздан в 1987 г.); архитектурный ансамбль Спасо-Бородинского женского монастыря (1820-1870-е гг.): с 1992 г. его часть передана возрожденной монашеской обители; памятники на командных пунктах М.И.Кутузова (1912 г.) и Наполеона (1913 г.); 34 монумента на местах расположения русских войск (1911-1912 гг.); военно-инженерные сооружения Можайской линии обороны — ДОТы, окопы, ходы сообщения, противотанковые рвы (1941-1942 гг.); памятники на братских могилах советских воинов (1950-1960-е гг.); скульптурные памятники М. И. Кутузову (Н. В. Томский, 1964 г.), М. Б. Барклаю де Толли и П. И. Багратиону (З. И. Азгур, 1947г.); памятник-танк воинам 5-й армии (1971 г.); здание Бородинского музея (1839, 1912, 1962 гг.); участки Старой Смоленской дороги (XIV-XVIII вв.), археологические памятники III-XIII вв.; исторические населенные пункты. В охранной зоне музея — архитектурный ансамбль Колоцкого монастыря (XVII-XVIII вв. с 1997 г. передан в пользование женскому монастырю), Можайский кремль с памятниками архитектуры XVI-XIX вв.

В главной экспозиции — «Бородинское сражение в Отечественной войне 1812 г.» (здание у батареи Раевского), как нигде подробно показаны ход битвы и ее участники с обеих сторон. Представленные экспонаты рассказывают о жертвенном подвиге русских воинов, выстоявших против казавшегося непобедимым завоевателя. В

ней представлены: электрифицированный макет поля сражения, личные вещи М. И. Кутузова (экипаж, походная икона, табакерка), Наполеона (походная кровать), Александра I (мундир), предметы обмундирования, снаряжения и вооружения русской и французской армий, в т.ч. немецких и итальянских войск, прижизненные портреты военачальников, батальные полотна 1 пол. XIX в., знамена, штандарты, награды, археологические находки с поля битвы.

Образное представление об эпохе 1812 г. дают экспозиции, расположенные в Спасо-Бородинском монастыре: «Л. Толстой и Бородинское сражение», «1812 г. в декоративно-прикладном и медальерном искусстве», «Военная художественная игрушка», «Дом-музей игуменьи Марии», «Бородино в годы Великой Отечественной войны». Живописные эскизы Ф. А. Рубо к первому варианту панорамы «Бородинская битва» демонстрируются в экспозиции «На Семеновских высотах», в том месте, с которого художник зарисовывал ландшафт поля сражения. Передвижные выставки музея: «Недаром помнит вся Россия» (передвижной музей), «Военный портрет и военный костюм 1-й половины XIX в.», «Бородино в творчестве современных художников-графиков», «1812 г. в декоративно-прикладном искусстве», «Битва за Москву» (1941-1942 гг.). Все это экспонируется во многих городах страны.

Музей организует обзорные и тематические экскурсии по экспозициям и памятникам поля, комплексные военно-патриотические мероприятия «День защитника Отечества», «День призванного», принятие воинской присяги, а также ежегодные праздники и фестивали «День Победы» (9 мая) и «День Бородина» (1-е воскресенье сентября), «Москва за нами. 1941 г.» (середина сентября) с поминовением павших воинов и военно-исторической реконструкцией боев, детский праздник «Стойкий оловянный солдатик» (конец мая). Ежегодно проводятся научные конференции «Отечественная война 1812 года. Источники. Памятники. Проблемы» и «Экологические проблемы музеев-заповедников» с публикацией материалов. Созданы электронные справочно-информационные системы: «Участники Бородинского сражения», «Участники боев на Бородинском поле в 1941-1942 гг.», «Отечественная война 1812 года. Источники и историография», а также Web — страница в сети Интернет с адресом **www. borodino. ru**.

Филиал Бородинского музея-заповедника—Можайский историко-краеведческий музей с экспозициями «Памятники культуры земли Можайской» и «Дом-музей художника С. В. Герасимова».

В фондах хранится около 40 тыс. музейных предметов, связанных с событиями и участниками двух Отечественных войн: находки с поля сражения, личные вещи, произведения изобразительного искусства, предметы военного быта, документы, фотоматериалы.

Научная библиотека составляет около 10 тыс. томов по истории Отечественной войны 1812 г. и Московской битвы 1941-1942 гг. Среди редких изданий: Устав воинский 1719г., один из первых морских атласов на русском языке, изданный в 1799 г. ген.-майором Л.И. Голенищевым-Кутузовым, «Роспись русским полкам 1812 года» (Киев, 1912 г.) Г.С. Габаева (с авторскими поправками), книги, принадлежавшие участникам войны 1812 г. и военным историкам П.И. Багратиону, П.М. Волконскому, Б.В. и Д.В. Голицыным, А.С. Талызину, М.И. Богдановичу, К.А. Военскому, И.П. Липранди, Ц. Кюи, Г.А. Лееру и др.

В год музей посещают более 300 000 чел. из нашей страны и стран ближнего и дальнего зарубежья.

Музей является членом Международной ассоциации музеев оружия и военной

истории (ИАММ), Ассоциации музейных работников регионов России, поддерживает постоянные научные контакты с Музеем Армии Франции, Ассоциацией военных музеев Канады, военными музеями Германии, Болгарии, Чехии.

Предлагаемая Государственным Бородинским военно-историческим музеем-заповедником Декларация о сотрудничестве мемориалов, расположенных на полях сражений, включает наиболее актуальные направления взаимодействия мемориалов различных государств с различными юридическими статусами, предварительно согласованные с заинтересованными сторонами.